

دائرة معارف الشيعية الامامية العشرية

و
ایران

راجع بعقاید و افکار و ادوار سیاسی و ادبی و تاریخ بلاد و ممالك و آثار ادبی و مادی و شرح حال مردمان نامی علمی و سیاسی و کتبهای خطی و چاپی از آغاز تشکیل این فرقه تا عصر حاضر با بهترین طرز و روش مطابق اصول علمی تألیفات امروز گفتگو مینماید که در حدود چهل سال متوالی از کتابخانهای عراق و ایران و هندوستان و غیرها با هزاران کنجای گردآوری شده است

دو جزء از شانزده جزء که تمام کتاب است اخیراً منتشر شده است
جزء اول از حروف الف با الف و مبعث (حروف تهجی و الفبای پارسی) تا پایان حرف الف با ث و کلمه (اثنی عشریه) -
جزء دوم از حرف الف با جیم و کلمه (اجابة السؤال) تا پایان حرف الف با عین و کلمه (أعین) -

تألیف

عبد الغفریر صاحب الجواهر

بقیه جزء هشتم شماره اول

این آگهی فوق با همین روش از دانشگاه تهران و ریاست دانشگاهی اولی حضرت آقای دکتر اقبال بابت چاپ این دائرة المعارف در پایان مجلد اول ترجمه مشنوی (جواهر الاثار) و صفحه ۸۴۴ منتشر شده ولی -

چون غرض آمد هنر پوشیده شد صد حجاب از دل بسوی دیده شد

دائرة المعارف الشيعية المجلد العشر

و
ایران

راجع بعقاید و افکار و ادوار سیاسی و ادبی و تاریخ بلاد و ممالك و آثار ادبی و مادی و شرح حال مردمان نامی علمی و سیاسی و کتابهای خطی و چاپی از آغاز تشکیل این فرله تا عصر حاضر با بهترین طرز و روش مطابق اصول علمی تألیفات امروز گفتگو مینماید که در حدود چهل سال متوالی از کتابخانهای عراق و ایران و هندوستان و غیرها با هزاران کنجاوی گردآوری شده است

دو جزء از شانزده جزء که تمام کتاب است اخیراً منتشر شده است
جزء اول از حروف الف با الف و مبحث (حروف تهجی و الفبای پارسی) تا پایان حرف الف با ث و کلمه (اثنی عشریه) -
جزء دوم از حرف الف با جیم و کلمه (اجابة السؤال) تا پایان حرف الف با عین و کلمه (أعین) -

تألیف

عبد الغزیز صاحب الجواهر

بقیه جزء هشتم شماره اول

این آگهی فوق با همین روش از دانشگاه تهران و ریاست دانشگاهی اولی حضرت آقای دکتر اقبال بابت چاپ این دائرة المعارف در پایان مجلد اول ترجمه مثنوی (جواهر الآثار) و صفحه ۸۴۴ منتشر شده ولی -

چون غرض آمد هنر پوشیده شد صد حجاب از دل بسوی دیده شد

این مراتب را بخوانید

این کلیشه درشت (دائرة المعارف الشیعة الامامیه) و ملحقاتش با حروف ۱۶ - تا پایان جزء دوم از حرف الف با جیم و کلمه (اجابة السؤال) که در پشت صفحه نهائی ۸۴۳ از مجلد اول (جواهر الآثار) ترجمه مثنوی مولانا و ریاست دانشگاهی حضرت آقای دکتر اقبال در (مرداد ماه سال ۱۳۲۲ چاپ شده گواهی کاملی است باین که دانشگاه تهران چاپ بقیه اجزاء کتاب دائرة المعارف را بعهده خود گرفته بوده بدلیل اینکه برنامه نشریات دانشگاه تهران تنها از کتابهای دانشگاهی خود در پشت جلد کتابهای چاپیش آگهی مینماید نه کتابهای چاپی بیگانه و حقیقت هم چنین بوده ولی مانع اساسی آنست که اینجانب با نداشتن کمک مقتضی نمیتوانسته تنها به تصحیح و رسیدگی برفع نواقص این دو کتاب مهم پردازد - لذا وقت خود را (بجواهر الآثار) اختصاص داده ولی وزارت فرهنگ تا سال ۱۳۴۴ شش جزء دیگر از آن تا حرف (حاء) و کلمه (خلف) بچاپ رسانیده -

اجزاء هشتگانه این کتاب بدین قرار

(۱) و (۲) چنانکه دانشگاه تهران در پشت صفحه ۸۴۳ از مجلد اول (جواهر الآثار) آگهی نموده

(۳) اولش الاعاثة فی بدع الثلثة
(۴) بختیار بن احمد (۵)
التصريف احمد (۶) جائج وامام
زاده عبدالله (۷) حائر حسینی
(۸) ناقص اولش - خزینه طرب -
که بقیه آن بتدریج چاپ می شود - اول این بقیه - خلف یا خاندان خلف -

(۲) چون از مبارزه گروه خاص مغرضان و حاسدان نسبت به چاپ مجلد اول (جواهر الآثار) ترجمه مثنوی در ریاست دانشگاهی حضرت آقای دکتر اقبال آگاه بودم اگر چه اراده آهنین ایشان آنان را گریزان نمود لذا از درخواست چاپ بقیه اجزاء دائرة المعارف بسی خودداری مینموده ولی باستناد آگهی نامبرده دانشگاه در پشت جلد اول (جواهر الآثار) و سابقه اهداء مجلدات ششگانه او بمزار مقدس مولانا و اینکه دانشگاه خود تصدیق نموده که اهم انتشارات او بوده و باستناد نامه اصرار آمیز حضرت آقای دکتر اقبال بجناب

آقای دکتر نهاوندی رئیس دانشگاه نسبت به چاپ این بقیه و نامه پرشور و شغف جناب آقای رئیس دانشگاه باینجانب در تبریک به انتشار مجلد پنجم جواهر الآثار و تحریض بر ادامه تالیفات ناگزیر درخواست چاپ بقیه اجزاء این کتاب از مقام ریاست دانشگاه نموده و درخواست را پذیرفتند که نخست بقیه مواد خطی این کتاب از حرف (حاء - حرف ی) دستور چاپ دهند - سپس اجزاء هشتگانه چاپ شده را تجدید چاپ نمایند.

نامه حضرت آقای دکتر اقبال جنای آقای دکتر نهاوندی رئیس محترم دانشگاه با اظهار امتنان از توجهی که نسبت به آقای عبدالعزیز صاحب جواهر (جواهر کلام) و چاپ بقیه ترجمه عربی منظوم مثنوی از مجلد پنجم مولانا مشارالیه بعمل آمده است، خواهشمندم دستور فرمائید برای چاپ بقیه اثر دیگر ایشان هم بنام «دائرة المعارف

شیعه» اقدام موثری بعمل آید. بطوری که آقای جواهر کلام اظهار میدارد موضوع چاپ کتاب مذکور قبلاً از طرف خود جناب عالی به شورا انتشارای احاله شده ولی شورا برای چاپ این کتاب حق تقدم قائل نگردیده است چون قسمتی از این کتاب (در حدود ۲۰۰۰ صفحه آن) در سالهای قبل از طرف وزارت آموزش و پرورش (وزارت فرهنگ سابق) چاپ و منتشر گردیده است حیف است که این کتاب ناقص بماند و بسیار بجا خواهد بود که دستور فرمایند بقیه آن از طرف دانشگاه بچاپ برسد. بطوری که خود جناب عالی هم بخوبی میدانید این شخص تمام عمر خود را مصروف تصنیف و تالیف کتب و رسالات مفید نموده و اکنون که سالهای ثلث آخر عمر خود را میگذراند جا دارد (حتی المقدور در انتشار آثار او مساعدت بعمل آید)

دکتر اقبال - رونوشت برای آقای عبدالعزیز جواهر کلام ارسال میشود.

رئیس دوم دانشگاه چیره شدند و پیروزی یافتند - درین هنگام یادم آمد ایات مولانا در دفتر چهارم مثنوی و داستان شاعر و صله شاهی از وزیر اولین که حسن نام داشت و در کرم مانند حاتم بود و وزیر دومین که نیز نامش حسن آمد و در بخل بمانند (مادر) بود :

(گفت یارب نام آن و نام این)
(چون یکی باشد دریغ ای رب دین)
(آن حسن نامی که از يك كلك او)
(صد وزیر و صاحب آمد جودجو)
(و آن حسن کردیش زشت این حسن)
(می توان بافید ای جان صد رسن)
(۲) بقیه جزء هشتم این دایره بتدریج با همین حروف یا بر روش دیگر منتشر میشود .

(۳) پایان هر نشریه بمواد تحقیقی سودمند یا اضافی که در این دایره گردآوری شده و در مواد مناسب آن در لغت نامه ده خدا بغفلت تدوین نشده - باجمال اشاره میشود .

نامه جناب آقای دکتر نهاوندی رئیس دانشگاه تهران آقای عبدالعزیز صاحب الجواهر نسخه‌ای از آخرین مجلد اثر (مهم) جنابعالی در ترجمه مثنوی معنوی به زبان عربی زیر عنوان «جواهرالاثار» که در سلسله انتشارات و چاپ دانشگاه طبع و نشر یافته و توسط این موسسه برای اینجانب ارسال شده بود ، واصل و ملاحظه گردید ضمن عرض تبریک به آن استاد محترم در ترجمه و تدوین این اثر ارزنده ادبی که معرف زبان و فرهنگ ایران خواهد بود، کامیابی های بیشتر جنابعالی را در ادامه و انتشار این گونه تالیفات ارزشمند ، صمیمانه آرزو مندم .
رئیس دانشگاه تهران

ولی سرانجام مبارزان و غرض ورزان که بتصمیم رئیس اولین دانشگاه نسبت به چاپ مجلد اول (جواهرالاثار) گریزان بودند بر بی تصمیمی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دائرة معارف الشيعة الإسلامية عشرية

ایران

خلق الاعمال - میر محمد باقر داماد

(۱۰۴۰) با مسار الشیعه چاپ شده

خلق الاعمال - علامه حلی حسن بن

یوسف (۷۲۶)

خلق الاعمال - محمد علی معرف به شیخ

علی حزین (۱۱۸۱) نجوم السماء

خلق الاعمال - صدرالدین محمد بن

ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰) برهامش کتاب

الفوائد چاپ شده در سال (۱۳۰۵)

خلق الافعال - جلال الدین محمد ابن اسعد

دوانی (۹۰۷) چاپ شده

خلق الافعال - مفصل نیز از دوانی

اولش اما بعد حمد الله فتاح القلوب نسخه در

کتابخانه مرحوم شیخ هادی کاشف الغطاء در

نجف

خلق الانسان - احمد بن مهدوی نحوی

(۴۴۰) مبسوط مرتب برصد مجلس در دو مجلد

مجلد دوم که از موقوفات مدرسه فاضلیه در مشهد

رضوی است اولش الحمد للمدرك الغریب بخط

محمد بن مکی تاریخ فراغ (۱۰۵۲)

خلف - یا خاندان خلف - پیشوای آن شیخ

خلف بن عسکر حائری منوفی در حدود سال

۱۲۵۰ مدفون در آرامگاه خود در حائر

نزدیک (الباب السلطانی) فقیهی است محقق

شاگرد سید علی مؤلف شرح کبیر - از تألیفاتش

شرعی برشرایع - رساله عملی - بازماند گانش

(۱) حسین بن خلف سبط شیخ محمد حسن نجفی

صاحب الجواهر (۲) صادق بن حسین بن

خلف (۳) محمد بن حسین بن خلف از فضلاء

نامی - خاندان خلف تا کنون در کربلا معروف

میباشد .

خلف بن حماد سندی له کتاب - معالم

ابن شهر آشوب .

- **خلف** بن عیسی له کتاب معالم ابن شهر

آشوب

کتاب الخلفاء محمد بن اسحاق بن سيار

مطلبی از اصحاب امام محمد باقر و امام صادق ع

الخلفاء عند الجمهور - جعفر بن محمد

طهرانی عسکری مؤلف (الاربعون حدیثا)

خلق الاعمال - فارسی خواجه نصیرالدین

طوسی (۶۷۲)

خلق الانسان - احمد بن فارس بن زكريا مؤلف المقاييس ومجمل اللغة وغيرها (بغية سيوطي)

خلق بهشت و دوزخ - عقيده فرقه

اماميه در آفريدن بهشت و دوزخ همانست كه شيخ مفيد در مقالات خطي خود مي نكارد .

(اقول ان الجنة و النار مخلوقتان

في هذا الوقت و بذالك جائت الاخبار و عليه اجماع الشيعة و قد خالف في هذا القول الغلاة -

و الخوارج و خالف جمع من الزيدية و زعموا

ان ما ذكر من الآثار من قسم الجائز دون الواجب

قال ابو هاشم الجبائي ان ذلك محال لانه لا بد

من فناء العالم قبل نشره و قال الاخرون

خلقها في هذا الوقت لا معنى له لان الله تعالى

لا يعبت في فعله

خلق حواء - چنانچه در منقولات رساله

مبسوط از عبدالقادر گيلاني افندي در رياض

العلماء گفته (رأيتها بخطه عند بعض احفاده)

خلق الخلق - ابو علي عمران برقي جنابي

(از برق رودقم) (نجاشي)

خلق السموات - ابراهيم بن سليمان بن

عبدالله خالد كوفي في خزاز (نجاشي)

خلق الكافر - و حكمه و مصالحة مهذب

الدين احمد بن عبد رضا ساكن هندوستان اولش

احمدك يا من اظهر في الاشياء قدرة - تاريخ

فراغ (۱۰۷۷) ضمن مجموعه از تأليفاتش در

كتابخانه مرحوم شيخ هادي كاشف الغطاء در

نجف

خلق الكافر - و ما يناسبه محمد بن حسين

حر عاملي مؤلف وسايل الشيعة (۱۱۰۴) اولش

الحمد لله المتفضل بالخلق و الانشاء تاريخ

فراغ (۱۰۷۶) مرتب بر ۱۲ فصل و خاتمه

در كتابخانه خونسازي در نجف نسخه ديگري

از آن بخط صالح بن منصور عاسلي معروف

بكوثري تاريخ فراغ از كتاب (۱۱۵۶)

ولي اين كتاب را بخلق الطينه ناميده

خلقى تبريزي - بسيار خوش طينت و

نيك سيرت بوده و در مجالس النفائس مذكور

كه وي از شيخ زادگان الحق است خلقى

مرغوب دارد بسبب تحصيل از مولد بهرات

رفته و با بديع الزمان ميرزا مصاحب گرديده

و اين رباعى ازوست .

« صد شكر كه وصل يار واقع شد باز

سوز دل و آب ديده نافع شده باز »

« خورشيد بديع وصل او غارب بود

طالع مددى نمود طالع شد باز »

(عرفات العاشقين)

در مجالس النفائس نسخه نگارنده خلف

تبريزي نوشته شده است نه خلقى صاحب لطائف

الخيال ولي در فهرست خود خلقى تبريزي

نوشته و ابياتي از وي نقل کرده از آنهاست

« بيگانه است از همه كس آشنای تو

اي سنگدل بگو چكند مبتلاي تو »

الخلل - بحثي است از فروع كتاب الصلوة

در فقه و بسياري از فقهها در آن رساله جدا گانه

نگاشتند و در اين كتاب از ذكر آنها خودداري

(ميشود)

خلو تخانه - فارسي در رد صوفيه سيد

عبدالفتح بن محمد مرعشي اصفهاني مؤلف

التبر المذاب .

خلوتی - خواجه عبد الرحیم خلوتی

مولانا شمس الدین محمد القصابی المشرقی التبریزی از مشاهیر عرفای آنجاست در طریق نوشتن خطوط سته سرآمد روزگار خود بوده سند خطاطین آذربایجان با و می پیوندد فوق العاده شیرین و خوش مینوشته است وفات وی در غره محرم سال ۸۵۹ واقع شده در حظیره بابا مزید مدفونست (دانشمندان آذربایجان)

الخلود - در احادیث وارد در خلود سید

سیر فضل الله بن سیر فضل الله انجوی شیرازی بنام سلطان فیروز شاه هندی تألیف نموده

خلیج فارس - در کلمه (بندر) به خلیج

فارس اشاره شده است ولی خلیج فارس نه تنها از نظر اقتصادی بلکه از نظر سیاسی و تاریخی تاریخچه بسی مهم و مبسوطی دارد که نقطه مرکزی سیاست و اقتصاد کشور عزیز ایران بر آن استوار میباشد ولی متأسفانه تا کنون نویسندگان زبردست تاریخ ایران کتابی سودمند جداگانه در این خصوص نه نگاشتند . بهترین کتابی که بیگانگان در این موضوع تدوین کرده اند کتاب (خلیج فارس تألیف (نایب سرهنگ سوار تولد) میباشد که آقای محمد سعید ترجمه نموده و در سال ۱۳۱۰ چاپ شده .

خلیفه سلطان - خاندانی است نامی در

زمان صفویه سران امیر علی مشهور بخلیفه سلطان بن خلیفه هدایه الله اصفهانی مازندرانی مرعشی ملقب بسلطان العلماء که بیشترین پدران و اجداد او هم از علماء و امرا بودند مانند جدش سیر قوام الدین معروف بمیر بزرگ

والی طبرستان و مازندران که در سال (۱۰۶۴) در مازندران وفات کرده و کالبد او را به نجف حمل نمودند سید علیخان در کتاب السلافه نوشته که در سال (۱۰۶۶) وفات نمود ولی افندی در ریاض العلماء نوشته ممکن است که سید علیخان سهو کرده زیرا که وفاتش پس از بازگشت از فتح قندهار در شهر اشرف از مازندران و آغاز سلطنت شاه عباس دوم بوده و این مدت بیش از پنجاه سال تا زمان خودمان که سال ۱۱۰۶ باشد بنظر نمی آید

خلیفه سلطان - سید علاء الدین حسینی

بن صدر کبیر میرزا رفیع الدین در عالم علم و فضل دارای مقام ارجمندی بوده و در اکثر علوم معموله عصر خود مخصوصاً در فقه و اصول تتبع کامل داشت و بسمت مصاهرت شاه عباس کبیر ارتقاء یافت بعد از وفات سلیمان خان وزیر در سال ۱۰۳۳ بوزارت شاه عباس نایل گردید و همان موقع پدرش رفیع الدین منصب رفیع صدارت متصدی بوده است پدر و پسر در یک دارالحکومه جلوس نموده به تمشیت امور می پرداختند تا آنکه والدش دارفانی را وداع گفت بعد از شاه عباس کبیر شاه صفی مدت دو سال منصب وزارت را بوی واگذار نموده سپس بر وی متغیر شده پسر وزیر را کور نمود و خودش را به اقامت قم امر نمود اما پس از چندی علاء الدین را به اصفهان خواست علاء الدین چندی در اصفهان اقامت نموده سپس عازم حج شد و بعد از مراجعت در زمان شاه عباس ثانی پس از قتل محمد تقی بوزارت شاه عباس ثانی تعیین گردید ۱۰۵۵

هنگام مراجعت در ملازمت رکاب همایونی بتاریخ ۱۰۶۴ در مازندران وفات نمود جسدش را بطوریکه سابقاً ذکر شد به نجف حمل نموده و آنجا دفن نمودند سید علاء الدین مدت پنجسال وزارت شاه عباس کبیر را نموده و دو سال تمام وزارت شاه صفی را عهده دار بوده مدت وزارت سید علاء الدین در دوره شاه عباس ثانی هشت سال طول کشید

سید علاء الدین نزد پدرش که از فضیلتی مشهور بوده قسمتی از علوم را فرا گرفت حاشیه بر قسمتی از شرح لمعه مرقوم داشته و از شیخ بهائی عاملی معروف تحصیل اجازه نموده و از همدستان مولی خلیل قزوینی میباشد خلیل قزوینی کتاب الشافی در شرح کافی را برای وی تألیف کرده است .

بازماندگان سید علاء الدین از فضیلتی دوره خود بودند با آنکه شاه صفی غالب آنرا در کودکی کور نموده بود برا کثرتی از همکزان در علم و کمال سبقت داشتند پسر وسطی سید علاء الدین میرزا ابراهیم از فضلاء و محققین نامی در بسیاری از کتب مهمه فقه و اصول مطالعاتی نموده که بهترین تحقیقات وی حاشیه بر شرح لمعه میباشد از حاشیه مذکور فقط قسمت طهارت آن در دست است وفاة وی در سال ۱۰۹۸ واقع شد فرزند وی میرزا ابراهیم بن خلیفه سلطان از رجال نامی قرن یازدهم بوده

تألیفات سید علاء الدین

حاشیه شرح لمعه حاشیه معالم این شرح و حاشیه بضمیمه متن و مستقلاً بطبع رسیده است حاشیه شرح مختصر عضدی شرح مزبور از مسئله

چهارم از مسائل چهارگانه در بحث واجب از مبادی احکام شروع شده و تقریباً سید شریف تاهمین قسمت شرحی بر مختصر نوشته و علاء الدین آنرا تکمیل نموده شرح علاء الدین از شروح مفیده نافع کتاب مختصر عضدی بشمار میرود و کتاب توضیح الاخلاق - در سنه ۱۰۵۱ با امر شاه صفی بزبان فارسی تألیف نموده و در واقع مختصری از کتاب اخلاق ناصری خواجه نصیرالدین طوسی است حاشیه بر حاشیه خفری که بر الهیات شرح تجرید نوشته شده و اول کتاب عبارت ذیل مرقوم است :

و بعد فهذه تعلیقات کتبها الغریق فی بحر العصیان خلیفه سلطان ... حاشیه بر مختلف علامه .

تعلیقات بر من لایحضره الفقیه

فوائد و تعلیقات متفرقه

رساله فارسی در آداب حج

تعلیقات بر حاشیه قدیمه جلالیه

شبهات در علوم متفرقه و جواب آن در صفحه ۱۵ تذکره نصرآبادی چند رباعی برای خلیفه سلطان مذکور نقل شده

رضا قلیخان در مجلد دوم نسخه کتاب روضه الصفا چاپ تهران راجع یوزرای شاه صفی چنین مینویسد وزیر نخست خلیفه سلطان پس از وی میرزا ابوطالب خان بن حاتم بیگ اردوبادی سپس میرزا تقی ساری اصلان ملقب بساری تقی

از نامیان خاندان خلیفه سلطان

(۱) امام الدین سید محمد بن رفیع الدین

خایل بن محمود خلیفه سلطان نخستین شخصی

از بن خاندان که به هندوستان آمده و پادشاه هندوی را امام الدین لقب داد از شعرا و دانشمندان بود و فرزندش از خود گذاشته بنام سعدالله

(۲) حسام الدین محمد بن سعدالله در کتاب الشهاب او راستایش نموده و در علوم متنوعه دستی داشته - منظومه دارد درخواستن حاجات و تعلیقاتی نیز بر آن بتاریخ سال ۱۱۲۹ (۳) سید همام الدین بن حسام الدین نامبرده

(۴) سید زین العابدین محمد جواد بن محمد حسین از بازماندگان خلیفه سلطان در قرن ۱۴ هجری در شالکو از شهرهای هندوستان وفات کرده دو فرزند از خود گذاشته بنام سید محمد و سید محمد تقی .

(۵) سید احمد میرزا بن اسحاق بن ابی تراب بن سلطان العلماء سید عبدالله جزائری در کتابش تحفة العالم وی را در شماره شعرای نامی ذکر نموده .

(۶) سید علی بن محمد بن ابراهیم عبدالفتاح خلیفه سلطانی در فقه و اصول فقه و ریاضیات آگاهی داشته بر میرزا یوسف طبیب در تبریز و بر شیخ انصاری در نجف شاگردی کرده

تالیفاتش - حاشیه برومایل - تتمة سلافة العصر حاشیه بر کتاب جواهر الکلام - زاد - المسافرين در طب حاشیه بر رجال میرزا محمد رساله در درمان جدری .

(۷) سید جعفر بن علی مذکور پزشک نامی متوفی سال ۱۳۱۳ مدفون در وادی السلام فرزندان از خود گذاشته

خلیل - ابو عبد الرحمن بن احمد بن عمر بن یتیم محمد ازدی اُسدی فراهیدی بصری نحوی مبتکر دانش عروض متوفی سال ۱۷۰ یا ۱۷۵ - ابن الندیم در فهرست و ابن خلدون در مقدمه و ازهری در تهذیب و دیگران از وی ستایش مبسوطی نگاشتند از امام صادق (ع) روایت کرده و بظاهر عصر امام باقر را هم درک نموده و در سال ۱۷۰ در بصره بسن ۷۴ وفات نموده - دانش عروض را ابتکار کرده و در پنج دایره منحصر ساخته و ازین پنج دایره پانزده بحر - استخراج نموده سپس اخفش یک بحر دیگری بر آنها افزوده و ببحر خیب نامیده

از شاگردان وی سیبویه و نصر بن شعیب نصر در توصیف خلیل گفته - خلیل در کازه از کازه های بصره زیست می کرده و توانائی بر یافتن دو پیشیز نداشته ولی مردم از دانش او بسی سرمایه برای خود اندوختند ابن خلکان نگاشته که خلیل در مکه از خداوند درخواست نموده که باو دانشی الهام کند که سابقه نداشته و پس از بازگشتن از مکه دانش بکر عروض را باو الهام فرمود خلیل پیش از ابتکار عروض از موسیقی و نواهای آن هم آگاه بوده و از تألیفاتش کتاب النغم می شمارند

تالیفاتش - کتاب النغم کتاب العروض کتاب الشواهد کتاب النقط و الشكل کتاب فائث العین کتاب الايقاع کتاب جمل الا - عراب در نحو و غیر از کتاب الجمل جرجانی **کتاب العین** - در پیرامون آن گفتارهای گوناگون گفته اند (۱) انکار تصنیف کتاب - العین از خلیل بن احمد چنانکه فخرالدین در

کتاب المحصول گفته (قال بعضهم ليس كتاب العين للخليل و انما هو لليت بن نصر الخراساني (۲) خليل بن احمد تنيا آغاز کتاب العين را تصنيف کرده و ليت بن نصر بن هيام آن را تکميل نموده .

ابن النديم در فهرست گفته من بخطابي الفتح نحوي دوست بني الفرات خواندم (قال ابوبكر بن دريد وقع في البصرة كتاب العين سنة ثمان و اربعين قدم وراق من خراسان و كان في ثمانية و اربعين جزء فباعه بخمسين دينارا و كان سمع بهذا الكتاب انه بخراسان في خزائن الطاهرية حتى قدم به هذا الوراق - و قيل ان الخليل عمل الكتاب و خلف الكتاب بخراسان فوجه به الى العراق من خزائن الطاهرية و لم پرو هذا الكتاب عن الخليل ولا روى في شيئي من الاخبار

حروف کتاب العين

مرتب بر حروف حلق است که نخستين آنها حرف عين باشد و بعد از آن حروف هاء - حاء - خاء - غين - قاف - كاف - جيم - شين - صاد - ضاد - سين - راء - طاء - دال - تاء - ظاء - ذال - فاء - راء - لام - نون - ميم - واو - الف - باء -

محمد بن اسحاق بن النديم نگاشته نسخه کتاب العين که نزد من بوده نسخه ابو العلاء سجستاني است که از جمله مستدرکين بر کتاب العين در خطاء و تصحيح و ذکر - مهمل بجای مستعمل يا بالعکس ابوطالب فضل بن سلمه و عبدالله بن محمد کرمانی و ابو بکر بن دريد و جهضمي و سدوسي و گروه ديگر از علمای لغت بياری خليل پرداختند و ردی

هم بر آن ردود نوشته اند رازی در کتاب مناقب الشافعي گفته ابو حسن علي بن قسم خوانی کتاب العين را مختصر کرده که از علمای نامی در نحو و لغت در خراسان بوده . راجع بکتاب العين مييايستي بطة النحاة سیرافي و طبقات النحاة سيوطي و تهذيب ازهری و فهرست ابن النديم و مانند آنها رجوع کرد و اطلاعاتی سودمندی بدست آورد .

نسخه از کتاب العين - در کتابخانه - متلاشی شيخ عبدالحسين تهرانی در کربلا بوده و نسخه ديگر نزد اب استاس کرملی نگارنده مجله لغة العرب در بغداد بود که آماده چاپ شده ولی بچاپ نرسيده - نسخه ديگر از آن در کتابخانه مرحوم سيد حسن صدرالدين در کاظمين بوده اولش هذا ما قاله الخليل بن احمد البصري رحمة الله عليه .

و نسخه مغلوط از آن در کتابخانه آقای ملک در تهران نیز يافت ميشود

از تأليفات خليل کتاب الاستدلال در اثبات صحت امامة علي بن ابي طالب (ع) که محمد بن جعفر سراغی از علمای اماميه در نحوان را تکميل نموده و بکتاب الامامة ناسيده ولی به کتاب خليل معروف شده نجاشي در فهرست خود در سرگذشت محمد بن جعفر سراغی نامبرده چنين گفته ياقوت در معجم الادباء در سرگذشت محمد بن جعفر سراغی گفته - له کتاب الاستدلال بدون اينکه موضوع کتاب را ذکر نمايد چونکه اصل کتاب را ندیده يا اينکه بواسطه تعصب خارجي که داشته و فراری شدن او از شهر حماة بجهت سب علي (ع) نام علي را ياد نکرده

خلیل العبدی - له کتاب - معالم ابن

شهر آشوب .

خلیل بن غازی قزوینی - متولد بسال

۱۰۰۱ متوفی در قزوین بسال ۱۰۸۹ مدفون در مدرسه خود در قزوین از نامیان علمای امامیه بر شیخ بهائی و سید داماد و ملاحسین یزدی و دیگران شاگردی نموده و از شاگردان وی - حاج بابا ابن محمد صالح قزوینی و برادرش محمد باقر و محمد صالح روغنی قزوینی و علی اصغر قزوینی نزد پادشاهان بسیار مقرب بوده و در زمان وزارت خلیفه سلطان و دیگران در حدود سی سال مدرس مدرسه حضرت عبدالعظیم در ری بوده و سپس تدریس مدرسه را از او گرفته شد و بمولی نظام الدین شاگرد شیخ بهائی واگذار گردید - مولی خلیل اخباری مذهب بوده و گفتارهای فلاسفه و منجمان را نمیپذیرفت و نماز جمعه را در غیبت امام حرام می دانست و در فروع و اصول گفتارهای خاصی دارد از آنجمله کتاب کافی کلینی را چنین میپنداشت که همگی آن را امام غائب (ع) مشاهده نموده و پسندیده و واجب است که بتمام اخبار آن عمل شود - و کتاب الروضه از تألیفات کلینی نبوده بلکه ابن ادریس تألیف نموده این گفتار را نیز به شهید نسبت داداند

از تألیفاتش - کتاب الشافی فی شرح -

الکافی بدستور خلیفه سلطان در سال ۱۰۵۷ درمکه بتألیفش آغازید و بامام غائب (ع) اهداء نمود و تا آخر ابواب طهارت تألیف شده شاه عباس ثانی بقزوین آمد و پس از وفات وزیرش خلیفه سلطان بوی دستور فرمود که

شرح کتاب الصافی را بفارسی تألیف نماید اول کتاب الشافی الحمد لله علی ما وقفنا للتمسک بالثقلین الخ - بر کتاب الشافی تعلیق از محمد مهدی بن علی اصغر قزوینی معاصر هر عاملی (۲) کتاب الصافی در سال ۱۰۶۴ بتألیفش آغاز شده و تا سال ۱۰۷۴ پانزده کتاب از آن شرح داده و در شرح کتاب شانزدهم که در معیشت است پنجم شوال سال ۱۰۷۴ شروع نموده و بقیه کتابهای الکافی را تا پایان کتاب الروضه شرح کرده و در سال ۱۰۸۴ شرح را با تمام رسانیده مدتی تألیف همگی شرح بیست سال شده اولش فتح گنجینه شاهی شرح احادیث راز دان الهی موجود ازین کتاب شرح عقل و جهل در کتابخانه خونساری در نجف - شرح عقل و جهل و توحید و ایمان و کفر و دعاء و روضه از آن در کتابخانه مشهد رضوی - در کتابخانه میرزا حسن شیرازی در سامراء مجلدی است در ابواب معیشت در یکصد و پنجاه باب اولش الحمد لله الذی جعل للعباد فی الارض معایش الخ و در کتابخانه حاج آقا اصفهانی ده مجلد از آن بوده و در کتابخانه دربار قاجاریه در تهران چند مجلد از آن در حج و صوم و زکوة یافت میشود و در کتابخانه مدرسه صدر در تهران یک مجلد از آن در شرح عقل و توحید یافتیم که مجلد اول آن باشد در قالب بزرگ پانصد صفحه و در پایان صفحه آخر بخط شارح (قابلته مع نسخه فاضل من نلامذتی فصلح الامازاغ عنه البصر کتبه الشارح خلیل بن الغازی القزوینی عفی الله عنه فی شهر ذی قعدة سنة ۱۰۶۹ ابدار

الموحدین قزوین تذکرة صاحب مقرب
 الحضرة الخاقانية نجفعلی بیگ (مجلدی
 از آن یافتم در کرمانشاه در قضا و شهادات و
 دیات اولش الحمد لله رب العالمین و صلی الله
 علی خیر خلقه وآله الطاهرين وشرح زکوة و
 صوم و صلوة در کتابهای سید احمد مازندرانی
 در تهران بتاریخ ۲۱ رجب سال ۱۰۹۵ بوده
 (۳) شرح کتاب العده در اصول تألیف شیخ
 طوسی افندی گفته مشهور است که حاشیه بر
 عده و تا میان مطالب عده نیز نرسیده در دو
 مجلد اول از آن معروف بالحاشية الاولى و مجلد
 دوم معروف بالحاشية الثانية و در حاشیه اولی
 حاشیه مبسوطی درج کرده و در آن گفتار
 شگفتی گفته و عادتش چنین بوده که این دو
 شرح تاهنگام وفات تغییر میداده و برای همین
 نکته نسخه های مختلف شده ازین حاشیه نسخه
 در کتابخانه سبزواری در مشهد رضوی بوده
 که بمدرسه محمد باقر معروف است - العدة
 در ایران چاپ شده حاشیه ملا خلیل در
 سال ۱۳۱۴ چاپ شده - در کتابخانه امام جمعه
 در کرمانشاه حاشیه از خلیل بن غازی یافتم
 که در دیباچه آن ذکر نموده حواشی بر عدة
 الاصول تدوین نموده و در برخی از مسائل
 آن سخن را مبسوط کرده بمانند رساله جدا گانه
 می باشد

حواشی بر حاشیه مولی خلیل بر عده

(۱) از شاگردش علی اصغر قزوینی در
 چند مجلد و در کشف الحجب نامش را تنقیح
 المرام نگاشته (۲) از احمد طالقانی که حاشیه
 بر حاشیه علی اصغر بر حاشیه ملا خلیل بر عدة

شیخ عبدالنبی آن را در تکمه أمل الامل ذکر نموده
 (۳) از محمد باقر غازی قزوینی در کشف الحجب
 ذکر شده (۴) از فرزندش احمد بن خلیل
 قزوینی میرزا حسین نوری در خاتمة مستدرک
 الوسائل نوشته که حواشی دیسگری بر عده
 گردآوری کردند .

(۴) از تسالیفات مولی خلیل رساله
 در حرمت نماز جمعه در زمان غیبت بفارسی و
 در کتاب الصافی درج شده سپس جدا گانه
 تدوین کردند - فاضل قمی در ردش سه رساله
 مختلف نوشته

- ۵ - رساله نجفیه در پاسخ پرسشهای
 نجفعلی بیگ در برخی از مسائل حکمیه
- ۶ - رساله قمیه در جواب تزر علی بیگ
 حنفی از قم در بعضی مسائل حکمی
- ۷ - المجلد در نحو
- ۸ - حاشیه بر کتاب مجمع البیان
- ۹ - رموز التفاسیر الواقعة فی الکافی
 والروضة
- ۱۰ - تعلیقات بر کتاب التوحید ابن بابویه
 ایام اقامتش در مکه

فرزندان دانشمند داشته

- (۱) احمد بن خلیل قزوینی در حیات
 پدرش بسال ۱۰۸۳ وفات کرده و حاشیه بر
 حاشیه پدرش بر عدة طوسی .
- (۲) ابوذر بن خلیل متوفی بسال ۱۰۸۴
- (۳) سلمان بن خلیل همعصر افندی -
 مؤلف ریاض العلماء . رساله در حرمت نماز
 جمعه زمان غیبت و تتمه مناسک حج نسخه
 در کتابخانه مدرسه ناصری در تهران .

میرزا خلیل بن ملا ابراهیم رازی نجفی

سرخاندان خلیل در نجف و تهران متوفی بسال ۱۲۸۰ . در نجف مدفون در خانه خود از نامیان پزشکان و پرهیزکاران عصر خویش مدتی در حائر حسین اقامت گزید سپس در نجف اقامت کرد محدث نوری میرزا حسین در کتابش وادی السلام کراماتی برای وی نگاشته از فرزندان و بازماندگان ایشان

(۱) ملاعلی بن میرزا خلیل متولی فی بسال

۱۲۹۶ فقیه محدث رجالی شاگرد شریف العلماء صاحب فصول در اصفهان و صاحب الجواهر در نجف

از تالیفاتش کتاب خزائن الاحکام فی

شرح تلخیص المرام علامه در چند مجلد غصون الایکة الغروية فی الاصول الفقهية - سبیل - الهدایة فی علم الدراية - حواشی بر منتهی المقال در رجال - حواشی بر تعلیقه افابا فر بهبهانی - حواشی بر نجات العباد و غیرها

(۲) میرزا حسین بن میرزا خلیل نجفی

متوفی در مسجد سهله بسال ۱۳۰۶ مدفون در مقبره خود جنب مدرسه که ساخته بود. از پیشوایان علمای امامیه در پرهیزکاری مدتی در ایران بر مسلک عرفا و گزیدن عزله زیست می نمود سپس به نجف آمد و در مسجد سهله غالباً بعبادت می ورزید بر صاحب الجواهر و بعدش بر شیخ انصاری شاگردی نمود . در تأسیس مشروطیت ایران و انقلاب سیاسی آن پیشوای مهمی بود .

تالیفاتش - کتاب الغصب - کتاب -

الاجاره - شرح نجات العباد از فرزندانش - محمد

بن میرزا حسین از فضلای ناسی بود .

از نامیان پزشکان خاندان میرزا خلیل

در نجف - میرزا حسین - میرزا محمد - میرزا باقر - میرزا بابا - که فرزندان خود ملاخلیل بودند

و از بازماندگان میرزا خلیل - میرزا

محمود میرزا صادق

خلیل بن محمد اشرف اصفهانی متوفی بسال

۱۱۳۹ از تالیفاتش شرح رسالة الجبر والتفویض که ابوالحسن الهادی (ع) نوشته که عبارت است از حدیث مبسوط بروایت عمران صابی از امام (رضا) (ع) در اثبات مبدء و توحید و غیره - این حدیث در کتاب عیون اخبار - الرحنا ثبت شده و در پایانش نوشته - وقع الفراغ من تسوید هذی الاوراق ليلة الاربعاء ثانی محرم سنة ۱۱۲۳ - از ریاض الجنة زنوزی نقل شده) نسخه این رساله نزد خود زنوزی بوده **خلیل بن ابراهیم** - مؤلف مفتاح الكنوز نسخه اش در کتابخانه مدرسه ناصری در تهران از اولش افتاده دارد .

خلیل قزوینی اشتهارد رودی - از

تالیفاتش زبدة العقاید الخلیلیة نسخه اش نزد سید محمد علی سبزواری در کاظمین بوده .

میرزا خلیل زرنگار و نقاش ناسی ایشان

و میرک و مولانا محمد نقاش و یاری و قوام الدین میرک و عبدالله شیرازی از نامیان نقاشان و خطاطان ایران در عصر خود بودند و در رنگهای کبود و سبز و سرخ و طلایی و پرتقالی تصرفات ماهرانه کرده اند (بکلمه تذهیب ازین کتاب رجوع نمائید) .

خمار تاش از امرای نامی متمول قزوین

در ایام اخیر خمار تاش بن عبدالله ابو منصور عماری است که بر غبت در خیرات و سیرات اشتهار تام دارد صاحب کتاب التدوین مینویسد «خمار تاش از امرای نامی پرهیز کار میباشد آثار خیریه از وی مانند مسجد جامع جدید و قطعات خمار تاشیه که خود احداث نموده و مدرسه و خانقاه در قزوین باقی است و همچنین در مکه و منی آثار و ابنیه خیریه این امیر دیده میشود» باز در کتاب التدوین ضمن شرح قنوات شهر قزوین چنین مینگارد: (یکی از قنات های شهر قزوین، قنات خمار تاش است که امیر پرهیز کار خمار تاش بن عبدالله در ایام زندگانی خود احداث نمود و بیش از دوازده هزار دینار بمصرف آن رسانید و قسمتی از محلات شهر بواسطه آن مشروب میشود) صاحب کتاب ضیافة الاخوان مینگارد که مسجد و قنات تا ابن تاریخ (۱۰۹۲ هجری باقی است در صورتیکه تاریخ بنای مسجد سال پانصد هجری و اتمام آن در ۵۰۹ بوده است و صورت مفصلی از موقوفات و خیرات جاریه امیر خمار تاش در سمت دیوار غربی مسجد منقوش گردیده که از آن جمله شرایط و ترتیب تقسیم قنات خمار تاشیه بطریق ذیل میباشد: «يقول العبد الضعيف المنتظر لعفو ربه الله خمار تاش بن عبدالله باني القناة الخمار تاشيه جعلته قسمة بين أهل قزوین فوالله لاهل طريق ابهر يأخذون حظهم من رأس سكة شريح و سدسه لاهل رستق القطر يأخذون شربهم من رأس دیوکیه و ربه لاهل مسدینه العتیقه

يأخذون نصيبهم من موضعين من رأس سكة الا کا فان من عند المسجد و من باب الجامع العتيق الى رستق الصاغة و ما فضل عندهم لاهل طريق ارواق و ثلثه لاهل طريق كرى والصامغان و سكة الحريرية و اهل طريق المقابر يأخذون حظهم من باب الجامع العتيق الى رستق الصاغة فلا يحل لاحد تغيير هذه الجملة فمن فعل ذلك فعليه لعنة الله و الملائكة و الناس اجمعين فرحم الله من دعاه بالمغفرة» (۱)

در پاره از تواریخ مذکور است که خمار تاش در جنب مسجد الحرام برای حجاج قزوین عمارتی بنا نمود و در صدد برآمد که پنجره از آن عمارت به مسجد الحرام باز نماید و خازنان بیت باین مطلب حاضر نمیشدند خمار تاش برای انجام این منظور مبلغی که امروزه معادل چهار هزار تومان است به اشخاص ذی مدخل هدیه نمود و پنجره را باز کرد که تاکنون نیز باقی است خمار تاش با اوصاف مزبوره از جمله رواة حدیث بوده و از جعفر بن محمد بطور الروسی بوسیله ابی شاکر احمد بن علی بن محمد احادیث مهمه روایت مینماید.

صاحب کتاب التدوین راجع بروایت امیر خمارش چنین مینگارد:

قرأت علی الشيخ علی بن عبدالله بن بابویه اخبرنا الامیر الزاهد ابو منصور خمار تاش بن عبدالله الروسی فیما اجازلنا بقزوین باسناده الى جعفر بن محمد بطور الروسی قال صاحب رسول الله قال رسول الله من مشى الى جرجان فکان مشی

وارد سفید رود میشود آب و هوای خمسه - معتدل است و بر اثر کوههای مرتفع آبش زیاد است محصولات گرمسیری در خمسه فقط در طارم یعنی دره سفید رود عمل میآید تا کستان های خمسه در دره ابهر رود است خمسه دارای مراتع بسیار است ایلات خمسه عبارت است از ایل شاهسون دویزن و افشار، اصانلو مقدم . بیات، خدا بنده لو .

خمسه فردوسی - ناظم شاهنامه متوفی بسال ۴۱۱ نسخه در کتابخانه حالت افندی در اسلابول

خمسه نظامی شیخ جمال الدین ابومحمد یوسف بن مؤید تفرشی قمی کجوری متوفی بسال ۵۹۶ مدفون در گنجه در بمبای چاپ شده **خموش** - محمد شریف شیرازی تهرانی نامی امی - دیوانی دارد شامل دوهزار بیت **خمیس** خاندانی در نجف - نامی آن خمیس جبوری منسوب به قبیله جبور کنار شط فرات - شاگرد سید مهدی بحر العلوم

محمد حسین بن خمیس - شاگرد شیخ موسی کلشف الغطاء در سال ۱۲۴۲ وفات کرده و در نزدیکی مسجدی معروف بمسجد الخضراء در صحن نجف دفن شده - تحریراتی در فقه و اصول فقه داشته .

خمیس بن محمد صالح خلف آبادی متوفی در اثنای ده سال اخیر ۱۱۶۰ هجری خود و - محمد بن صالح از ادبا و شعرا بودند سید جزایری در کتابش تحفة العالم ایشان را ذکر نمود .

خنفر - خاندانی در نجف نامی آن محسن بن خنفر منتفکی منسوب بقبیله منتفک کنار شط

علی ارض الجنة و تستغفر له الملائكة و تسبح له اعضائه (حدیث فوق در کتاب هدیه الخلان نیز مذکور است)

خمایسی خاندانی در نجف سر آن شیخ اسحاق خمایسی فقیه پرهیزکار در راه کربلا و صحرای بی پایان گمراه شد و از سختی تشنگی وفات کرده سید احمد عطار بغدادی شاعر عصر وی را بقافیه سوگواری کرده پایانش

مدارس العلم قد نادت مؤرخة
لفقد اسحاق مات العلم والعمل
(۱۱۷۳)

موسی بن اسماعیل بن ابراهیم بن عبد - العلی بن یحیی معروف بـ خمایسی در سال ۱۲۷۰ وفات کرده ایام و باء در نجف و در صحن دفن شده - بر صاحب الجواهر شاگردی کرده و در تدریس آداب عربی معروف بوده .

محمد بن موسی بن اسماعیل نامبرده خمایسی از شعرای عصر بوده .

خمسه محدود است از طرف شمال به پشتکوه گیلان و گرم رود خلخال ، از مشرق به قزوین از مغرب به گروس و افشار از جنوب به همدان خمسه از دو دره تشکیل یافته یکی دره زنجان رود که شیب آن از جنوب شرقی به شمال غربی است و دیگری قزل اوزن (سفید رود) که از شمال غربی به جنوب شرقی میرود علاوه بر این قسمتی از ابهر رود و خر رود هم جزء زنجان - میباشد بقیه جزء قزوین است بین دو دره قزل اوزن و زنجان رود کوههای مهمی مانند انگوران ، آق داغ ، قراول و غیره دیده میشود که آبهای آن قسمتی وارد زنجان رود و قسمتی

بوزارت انتخاب کرد روزی خواجه جلال الدین
بیاد رفیق خود میرزا شاه حسین افتاد و رباعی
ذیل را سرائیده

ای نور دو دیده جهان افروزم

رفتی تو و چون شب سیه شد روزم

گویا من و تو دو شمع بودیم بهم

کایام تورا بکشت و من میسوزم

خواجه جلال الدین پس از یکسال وزارت

شاه طهماسب بدست دیو سلطان رومو کشته

شد و جسدش را با بر موسی الیه در حصیری -

پیچیده سوزانیدند پس از قتل خواجه قاضی

جهان سیفی قزوینی (شرح حال وی ذکر خواهد

شد) و بعد از او میر جعفر ساوجی بوزارت رسید

وزیر اخیر در معرکه منازعه که بین اسراء واقع

شد بقتل رسید سپس احمد بیک نور کمال از

بزرگان طایفه کمالیه اصفهان مدت شش سال

مستقلا وزارت شاه طهماسب را عهده دار شد

خواجه غیاث الدین ممدوح شریف تبریزی آقا

محمد فراهانی و خواجه اسیر بیک مشهور بامیر

بیک مهرداد از خویشان میرزا زکریاء کججی

و میرزا بیک ابهری و معصوم بیک صفوی در

دوره سلطنت شاه طهماسب بنوبه خویش پی

در پی بوزارت رسیدند خواجه اسیر بیک مزبور

در علم نیرنگ و جفر معرفت تام داشت و ادعای

تسخیر شمس نمود شاه بر وی غضب کرده در

قلعه الموت حبسش نمود تا آنکه در ایام اسمعیل

میرزا رهائی یافته وفات کرد (۱)

خواجه ربیع بن خثیم (۲)

(۱) ص ۱۷۵ عالم آرا و ریاض العلماء افندی

(۲) نص عبارت کتاب مطلع الشمس صفحه ۲۸۲

فرات نزدیک نجف متوفی بسال ۱۲۹۰ مدفون

در جنب شیخ حسین نجف در صحن فقیه ادیب

شاگرد شیخ موسی کاشف الفطاء - سید محمد

هندی شاگرد خنفر نامبرده در کتابش نظم -

اللائثی در رجال گفته برخی از معارضین وی را

به پیروی طریقه شیخیه متهم کرده از تألیفاتش

کشف العقاید در عبادات - شرح القواعد در

معاملات - الرد علی الاخباریه ردی بر میرزا

محمد اخباری - کتابی در اصول فقه

- عبدالله بن خنفر شاگرد شیخ موسی

کاشف الغطاء

علی خنفر نجفی شاگرد سید جواد عاملی

خوابگاه - یاقلعه خوابگاه ص ۴۰ مرآت

البلدان .

خواتیم الصالحین - ابوعلی معروف به

محمد امان در ذیقعه سال ۱۲۴۹ از تألیف

خواتیم الصالحین فراغت یافته اولش در کتاب

کشف الحجب والاستار چنین آمده الحمدلک

یا من زین السماء الدنيا بزينة الكواكب

خواجه - بروزن راجه کد خدا و رئیس

خانه را گویند و عظیم و شیخ و میرومالدا رو

عالم و صاحب جمعیت را نیز گفتند و بمعنی -

دل و روح هم هست و خدمتکاری که آلت -

تناسل او را بریدند و خواجه تاش غلامان و

نوکران یک آقا را گویند و بمعنی خداوند و

صاحب جاه هم آمده (برهان قاطع)

۴ - خواجه جلال الدین محمد کججی

از وزراء معروف حوزه شاه طهماسب و شاه

اسمعیل است پس از قتل میرزا شاه حسین شاه

اسمعیل مشارالیه را که از رفقای قتیل مزبور بود

در نسب او الاسدی الثوری التیمی الکوفی مینویسند از زهاد ثمانیه معدود میشود در رجال کشی از فضل بن شاذان نیشابوری منقولست که فرموده حسن بصری یکی از زهاد ثمانیه میباشد و از ایشان چهار نفر با علی بن ایطالب (ع) و از اصحاب آن بزرگوار بوده اول ربیع بن خثیم بر وزن زبیر دوم هرم بن حیان سیم اویس فرنی چهارم عامر بن عبدالقیس پنجم ابو مسلم خولانی که صاحب معاویه بن ابی سفیان بود و مردم را بقتال امیر المؤمنین (ع) تحریض میکرد ششم مسروق بن الاعدع که عشار معاویه بود وبا همین شغل در گذشته هفتم حسن بصری که پیوسته در خیال ریاست بود و بر مذهب قدریه میرفت هشتم را خود فضل بن شاذان از طی بیان انداخته است خواجه ربیع علم حدیث از ابن مسعود و ابو ایوب فرا گرفته و شعبی و ابراهیم و بکر بن باغر از او آموخته اند در کتب تفسیر بتخصیص در مجمع البیان اقوال ربیع بن خثیم در تفاسیر آیات بر قانون سایر روایات ثبت است حضرت رضا (ع) بزیارت قبر ربیع حاضر میشده اند و بروایتی - میفرموده اند لم یجرنی الی هذه الناحية الاشوق زیارته شاه عباس ماضی احوال او را از شیخ بهاء الدین استفتا فرموده است شیخ باین عبارت جواب نوشته که (بعرض میرساند خواجه ربیع علیه الرحمة از اصحاب امیر المؤمنین و بسیار مقرب آنحضرت بود و در کشتن عثمان نیز دخلی - داشت در وقتی که لشکر اسلام بخراسان بجهاد کفار آمده بود همراه بوده است و در آنجا فوت شده و از حضرت امام رضا منقول است که فرموده

ما را از آمدن بخراسان فایده نرسید بغیر از زیارت خواجه ربیع انتهی خواجه حمد الله مستوفی گوید ربیع بن خثیم از جانب امیر المؤمنین (ع) والی قزوین بوده است ابن اعثم کوفی آورده که ربیع بن خثیم واپسین سرداری است که باردوی مبارک امیر المؤمنین علیه السلام پیوست و ربیع در ری میبود و آنحضرت انتظار او را میکشید همینکه با چهار هزار سوار آراسته ملک ری وارد شد موکب مقدس بسمت صفین در حرکت آمد جا را الله زمخشری صاحب کشاف میگوید چون خبر شهادت حسین بن علی را - ربیع بن خثیم آوردند گفت آه او قد فعلوا آنگاه این کریمه تلاوت کرد که اللهم فاطر السموات والارض عالم الغیب والشهادة انت تحكم بین عبادك فیما کانوا فیه یختلفون و بروایتی بیست سال تمام از وی در امر دنیا کلام شنیده نشد علماء اخلاق و ارباب صمت و سکوت از خواجه ربیع چیزها مینویسند حجة الاسلام - عزالی در احياء العلوم آورده که ربیع بن خثیم در خانه خود گوری کنده بود هرگاه که در خاطر خویش قساوتی احساس کردی داخل آن گور شدی و بخفتی و بگفتی رب ارجعون لعلی اعمل صالحا فیما ترکت آنگاه با خود خطاب کردی که یا ربیع قدار جعناک فاعمل شیخ بهاء الدین در کشکول آورده که با خواجه گفتند تورا هرگز نمیشنویم که غیبت کس بکنی فرمود - لست عن نفسي راضيا فافتقر لدم الناس از کلمات اوست که لو كانت الذنوب تفوح ما جلس احد فی جنب احد فوت خواجه ربیع بروایت اکلیل المنهج در حدود شصت و سه از هجرت روی

داده است و در مختصر ذهبی مسطور است که وفات ربیع بن خثیم در سال هفتاد از تاریخ هجرت اتفاق افتاده شیخ ابوالقاسم قشیری در رساله مشهوره خویش آورده است که چون خواجه ربیع مرده بود دختر همسایه او باید بر پشت بام همسایه هر شب ستونی میدیدم مدتیست بنظر نمیرسد آن مرد گفت ای دختر ك ستون كجا مرد صالحی بود در جوارها که هر شب از برای عبادت بر سطح بام همی قیام داشت و او درگذشت رحمه الله علیه

خواجه ابوالصلت الهروی (۱)

نامش عبدالسلام است خلف خواجه - صالح مخالف و مؤلف بر توثیق روایت و تصحیح نقل و جلالت امر و علو مقام او اتفاق دارند و از علماء امامیه در تشیع وی کسی توقف نکرده است الا شیخ الطائفه ابوجعفر طوسی که صریحاً او را عامی نوشته و محققین از مصنفین فن رجال این رای را از حضرت شیخ بر التباس حمل نموده اند زیرا که خواجه با اهل سنت و جماعت اختلاط و امتزاجی بکمال داشته است مثل محمد بن اسحق صاحب سیره و اعمش و غیرهما و از اینجهه اخبار و احادیث ایشانرا نقل مینموده بر آئین سایر روات ایشان اینمعنی منشاء این فتوی گردیده است و گرنه خود از علماء اهل سنت و جماعت جمعی به تشیع ورفض او تصریح کرده اند و گفته اند قدحی که داشت همین بود علامه کشی از ابن نعیم و احمد بن سعید رازی روایت نموده است که در حق خواجه ابوالصلت گفته اند ثقة مأمون علی الحدیث و لکنه شیعی المذهب محب لال الرسول صاحب

میزان الاعتدال گفته است عبدالسلام بن صالح ابوالصلت رجسالت الا انه شیعی و از جعفری روایت شده که گفته است انه رافضی - خبیث دارقطنی گفته انه رافضی متهم ابن - الجوزی گفته انه خادم الرضا (ع) شیعی مع صلاحه باری خواجه ابوالصلت از خواص خدام حضرت رضا علیه السلام بوده و در خبر وفات آن بزرگوار کتابی تألیف نموده روایات بسیار در عیون و امالی و غیرهما از و رسیده که بر تشیع بلکه براینکه از خواص اینطایفه بوده است دلالت صریح دارد مزار خواجه را در سه جانشان - میدهند یکی در خارج شهر مشهد مقدس دیگر در سمنان و دیگر در قم و درهریک از این سه نقطه بناء و بقعه بنام او مشهور است سلسله نوریه طایفه اعتمادالدوله صدر اعظم میرزا آقا خان از نژاد خواجه ابوالصلت میباشد

خواجه حسین مهدی ثنائی در کتاب مطلع الشمس وی را از شعرای مشهد رضوی دانسته دیوان دارد در پنج هزار بیت در کتابخانه نور عثمانیه در اسلامبول و کتابخانه آل سید عیسی عطار در بغداد - شاه طهماسب صفوی را باین بیت مدح نموده

خدیو عصر خداوند انس و جان

طهماسب شاه پایدار حسن و جان

خواجه شریف الدین هجری

فرزندان و بازماند گانش بنقل از تذکره هفت اقلیم نسخه خطی .

(۱) **خواجه** غیاث الدین فرزند خواجه

شریف شاعر و ادیب

(۱) نص عبارت کتاب مطلع الشمس ص ۳۵۸

« بمدح آنچه افزودیم در کمال
زهجوی که گوئی همان کم شود
« زدم لابه سک چه شادی رسد
که از عو عوش موجب غم شود
(تحفه ساسی)

وله

« خموشیم شب عجران زیوفائی نیست
که ناله را بلبم قوت رسائی نیست
« دل شکسته ما را شراب کرد علاج
شکست تو به من کم زسویائی نیست
(صبح گلشن)

غیاث الدین محمد بن خواجه رشید - از
عنفوان جوانی همت عالی بکسب فضایل نفسانی
و تحصیل کمالات انسانی مصروف داشته رایت
سهارت در اکثر علوم و فنون برافروخته بطاقت
لسان و فصاحت بیان و حسن خلق و لطف
طبع و سلامت نفس و استقامت ذهن مشهور
گشته است در مبادی ایام بگذاردن حج مشرف
شده و در عهد سلطان ابوسعید بهادر خان پس
از قتل امیر دمشق خواجه بن چوپان (۷۲۸)
امر وزارت بخواجه غیاث سپرده شده تا آخر ایام
آن پادشاه در سرکار بوده است و پس از فوت
وی پنجمه و کسری هم در سلطنت آریا خان
قبض و بسط مهام ملک و مال در قبضه اقتدار
او بوده است در روز چهارشنبه ۱۷ رمضان
سنه ۷۳۶ پس از ظفر و نصرت امیر علی
گرفتار و روز ۲۱ رمضان در سه گنبدان
بشهادت رسیده است یکی از افاضل آذربایجان
در مرثیه آن وزیر فاضل بنظم آورده است

(۲) **خواجه محمد طاهر** فرزند خواجه

شریف شاعر

(۳) **خواجه میرزا احمد** برادر خواجه

شریف مقرب نزد شاه طهماسب صفوی - اشعاری
دارد

(۴) **خواجه مکی** برادر خواجه شریف -

شاعر

(۵) **خواجه خواجه کی** برادر خواجه شریف

(۶) **خواجه شاپور** فرزند خواجه خواجه کی

(۷) **خواجه عبدالرضا** برادر خواجه شریف

(۸) **خواجه محمد حسین** خواهرزاده

خواجه محمد رضا شاعر نامی

در تذکره هفت اقلیم برای هریک از -

آنان اشعاری ذکر شده

خواجه شمس الدین محمد جوینی و

فرزندش و برادرش عطاملک و غیره از وزرای

جوینی در کلمه (جوین) ازین کتاب ذکر شده.

خواجه ضیاء الدین ترکه (کلمه ترکه

را پیابید)

خواجه عبدالله انصاری مؤلف رساله کنز

الساکنین در حال عرفاء اولش حمد بی حد -

الهی را - از اول افتاده دارد در کتابخانه مدرسه

ناصری در تهران

خواجه غیاث الدین محمد - برادر

کوچک خواجه امیر بیک مهر دار کججی است

و بعضی اوقات در عراق عرب با سر وزارت اشتغال

داشت گویند که شاعری قصیده ای در مدح او

گفته بی جهت زبان به جوش گشاد خواجه

مذکور این قطعه در جواب او گفته نزدش -

فرستاد

« جای آنست کاختران اسروز
 بر سر از دست چرخ خاك كنند »
 « الغياث الغياث در گيراند
 ناله و آه دردناك كنند »
 « كه وزير بدان عزيزى را
 بچنين خوارى هلاك كنند »
 پس از شهادت خواجه دست او را بر سر
 نيزه كرده بشير از برده اند قاضى عضد الدين ايجى
 قصيده اى در مرثيه ان وزير گفته اين دوسه بيت
 از آنجاست .

« يا حاسلا ليد الوزير منوطة
 فوق القضيب فقد حملت جليلا
 » ما بالها ذلت و كانت عمرها
 تغنى فقيرا او تعز ذليلا
 « مهلا فتلك يد تعود بطنها
 بسذل النوال و ظهرها تقبيل »
 قاضى عضد الدين انيس و جليس خواجه
 غياث الدين بوده شرح مختصر ابن حاجب را
 در اصول فقه و متن مواقف را در كلام و فوايد
 غياثيه را در فن معانى و بيان باسم او تصنيف
 فرموده اند قطب الدين رازى هم شرح مطالع و
 شرح شمسويه را بنام وى نوشته تاريخ گزيده
 حمدالله مستوفى نيز بنام اوست سلمان ساوجى
 قصيده مصنوع و اوحدى سراغهاي جام جم را
 باسم وى منظوم كرده اند مدرسه غياثيه در محله
 غياث تبريز و غياث آباد كه الحال بخامنه
 معروف شده است از جمله تأسيسات وى بوده
 است (دستور الوزراء . لب التواريخ)

(۱) غياث الدين خواجه شيخ محمد متخلص
 به كجج - پسر خواجه ابراهيم بن خواجه

صديق برادر خواجه محمد كججاني معروفست
 كه احوالات او در حرف ميم نوشته خواهد شد
 اين خواجه شيخ محمد شيخ الاسلام اعظم عهد
 ملك اشرف و سلطان اويس و سلطان حسين
 بوده و از سوء رفتار ملك اشرف مدتي در دمشق
 و شام و بغداد ساكن بوده و در مملكت مصر
 صاحب اسم و شهرت بوده و در آن سامان القاب
 ويرا الشيخ غياث الكربي بتبريز اعاذ الله تعالى
 من بر كته المجلس السامى مينوشته اند
 در زبدة الافكار مينويسد شيخ مزبور به
 سلطان اويس تعلق خاصى داشته و بعد از رحلت
 آن پادشاه شعر نگفته و زبان بيان را با اين -
 قطعه قطع نموده است .

« بعد داراي جهان سلطان معزالدين اويس
 بر كجج يكبار كسى شد بسته ابواب سخن »
 « هيچ گلبرگى نخندد در چمن بعد از بهار
 و ر بخندد خندد او بر كار و بار خويشتن
 » من بخونين چشم ميگريم كزان ابر بهار
 حال من ديدى بخون بگريستى بر حال من »
 « پيش از اين بيتى كه گفتم بود آن بيت الطرب
 شد سخن از ضجر آن بيت الطرب بيت الحزن
 » از هواي وصف سلطان شاعري كردم شعار
 از شعار شاعري ديگر نخواهم دم زدن »
 « باد هر ساعت هزاران رحمت غفران نثار
 بر رياض مرقدش از بارگاه ذو المنن »

وفات مولانا كجج در تاريخ ۷۷۸ واقع
 شده مولانا عبدالقادر سراغى و فضل الله عبيدى

(۱) كجج يا كججان قريه يست از بلور مهرانرود
 از توابع تبريز كه بفاصله دو فرسخ از آن واقع
 شده است .

خواجه طوسی وصیت نمود ویرا در جوار امام موسی کاظم دفن نمایند لذا او را در سرداب مخصوصی که ناصر بالله خلیفه عباسی در پای قدم امام (ع) برای خویشان ترتیب داده بود دفن کردند در جامع شیدی (۳) مسطور است که حمدالله مستوفی تاریخ و وفات خواجه را به نظم در آورده است.

نصیر ملت و دین پادشاه کشور فضل یگانه که چو او مادر زمانه نژاد بسال ششصد و هشتاد و دو بذی الحجه بروز هیجدهم در گذشت در بغداد (۴) استادان و شاگردان خواجه

استادان و شاگردان خواجه

خواجه نصیر علوه نقیله را از پدر خویش محمد بن حسن آموخته و وی شاگرد فضل الله راوندی است که او شاگرد سید مرتضی بوده است در هفت اقلیم مذکور است که خواجه در عالم حکمت شاگرد دانی خویش فریدالدین داماد بوده و فریدالدین نزد صدرالدین سرخسی تلمذ کرده است و صدرالدین شاگرد بهمنیابوده و بهمنیا در علم حکمت از شاگردان بلاواسطه ابن سیناست قطب الدین مصری کمال الدین مصری معین الدین بن بدران معتزلی از مشایخ و استادان خواجه نصیر طوسی میباشند معظم له با سید علی بن طاوس حسینی و شیخ میثم بن علی بن میثم بحرانی در مدرسه ابوالسعادات اصفهانی متفقا تلمذ نموده اند بنا بعقیده پاره از مورخین ابن هیثم در فقه استاد و در حکمت شاگرد خواجه بوده است خواجه نصیر از شیخ برهان الدین همدانی روایت اخبار نموده که استاد شیخ مزبور در روایت منتجب

وسلمان و رضوان شاه تبریزی از معاصرین وی بوده اند. بر حسب نگارش دولتشاه سمرقندی دیوان او در آن اوان در عراق و آذربایجان شهرتی داشته و در صحف ابراهیم مینویسد کلیات دیوانش با قصایدی که در مدح سلطان اویس گفته ده هزار بیت است نگارنده نسخه ای از دیوان او که در ۷۸۷ تحریر شده است قریب بده هزار بیت در کتابخانه راشد افندی در استانبول دیده ام. (تذکره دولتشاه سمرقندی - زبدة الافکار - صحف ابراهیم.)

۱۲ - خواجه کمال الدین محمد علی کرمانی خلاق المعانی از آثارش روضة الانوار بر روش مثنوی.

خواجگی رضوی سرایدار مولف زاد المسافرین در دانش اکسیر در يك مقدمه و مقاله و خاتمه (ریاض العلماء افندی)

خواجه مسعود - دیوانی دارد در عصر سلطان حسین غازان بهراة رفته. خواجه نصیر الدین طوسی (۱) ابوجعفر محمد بن حسن شیخ - الحكماء معروف بعقل حادی عشر بوده است.

ولادت و وفاة خواجه

امین احمد رازی در کتاب (۲) هفت اقلیم بمناسبت ذکر فضایل ساوه چنین مینویسد که خواجه اصلا اهل قهرودی ساوه بوده و بمناسبت متولد شدن در طوس بطوسی مشهور شده است ولادتش اول طلوع آفتاب ۱۱ جمادی الاول ۵۹۷ و وفاتش ۱۸ ذیحجه ۶۷۲ و مدت حیاتش هفتاد و هفت سال و هفت روز بوده است وفات خواجه در رصافه بغداد اتفاق افتاد

(۱) ص ۵۵ - ۷ آثار: الشیعة الامامية

فارسی چاپ چاپخانه مجلس ملی سال ۱۳۰۷

(۲) خطی است در کتابخانه مدرسه

سپهسالار جنید در تهران - مولف از رجال قرن دوازدهم هجری است و شیعه مذهب بود.

(۳) خطی و مجلد اول آن در اروپا طبع

شده است.

(۴) تاریخ گزیده ص ۸۱۱.

(۵) (۲ و ۱) گنج شایگان ص ۳۴۲ و

فوات الوفیات ج ۲ ص ۱۲۹.

الدین قمی صاحب فهرس بوده است سید غیاث الدین - عبدالکریم بن طاوس صاحب فرحة الغربی و قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی صاحب درة التاج و جمال الدین حسن بن یوسف بن مهر علامه حلی از مشاهیر شاگردان خواجه بوده اند علامه پللی در موقع اجازه دادن ابن زهره این کیفیت را تصدیق نموده است .

وزارت خواجه برای هولاکو

(۱) ناصرالدین محتشم امیر قهستان از فضایی امراء اسماعیلی بوده و پس از اطلاع بر کمالات خواجه ویرا در قائلین از توابع قهستان احضار نموده کتاب طهارت در علم اخلاق از تالیفات خواجه بنام ناصرالدین و در قصبه قائلین تالیف شده است پس از اندکی خواجه قصیده عربی در مدح مستعصم عباسی انشاد نمود با مکتوبی نزد ابن علقمی وزیر خلیفه فرستاد که بحضور خلافت تقدیم نماید ابن علقمی (۲) عین مکتوب و قصیده را نزد ناصرالدین فرستاده درباره خواجه سعایت کرد ناصر خواجه را محبوس نمود همینکه بسمت قزوین حرکت کرد علاءالدین محمد سلطان اسماعیلیه را به نگاهداری وی گماشت خواجه در قلاع اسماعیلیه تا سنه ۶۵۳ بتالیف و تصنیف اشتغال داشت در همان ایام هولاکو خان بطلب قاضی شمس الدین احمد بمحاصره قلاع اسماعیلیه پرداخت نصیرالدین خور شاه قائد اسماعیلیه خواجه نصیر را از محبس بیرون آورده نزد هولاکو فرستاد خواجه بحضور هولاکو آمده و این دو بیت را بخواند .

(۱) گنج شایگان ۳۴۳ .

(۲) ابن طقطقی ص ۲۴۶ در آداب سلطانیه مینویسد سبب عمده پیشرفت ابن علقمی خدمت هولاکو خواجه نصیرالدین طوسی بوده است بمنفحه ۴۰ از این مجلد رجوع شود .

سال عرب چو ششصد و پنجاه و چارشد یکشنبه روز اول ذیقعد بامداد خور شاه پادشاه اسماعیلیان ز تخت بر خاست پیش تخت هولاکو بایستاد هولاکو که از فضایل خواجه سابقه داشت ویرا با خود به بغداد برد اهالی شیعه نجف و کربلا و حله و نیل از برکت قدوم خواجه (۳) از تعرضات مغول محفوظ ماندند خواجه شخصا بدخله اسدی رفته محقق اول نجم الدین و شیخ سدیدالدین یوسف والد علامه حلی و سعیدالدین محمد بن جهم و بسیاری دیگر از علماء را ملاقات نمود شرح مناظرات و مباحثات خواجه با علمای مزبور در کتب تواریخ مشهور است (۲)

(۴) بنای زیج مراغه بوسیله خواجه چندی از فتح بغداد نگذشت که هولاکو خواجه را بساختن رصدخانه بزرگی مامور نمود سابقا نیز خواجه نصیرالدین هولاکو را بساختن رصدخانه تشویق نموده و کتاب زیج ایلخانی را برای وی تالیف کرده بود هولاکو کایده موقوفات را بخواجه واگذار کرد تا عشر آنها را بمصرف بنای رصدخانه برساند و از هر جهت در پیشرفت مقصود مساعدت کرد خواجه بامر هولاکو خان مشاهیر علمای علم هیئت را مانند قطب الدین محمود شیرازی که از شاگردان خواجه بود و مویدالدین عرضی دمشقی و فخرالدین اخلاطی و نجم الدین قزوینی و محی الدین مغربی و فخرالدین مراغه و غیره را بمراغه احضار کرد تا آنکه در سال ۶۵۷ رصدخانه مراغه را باتمام رسانید و کتابخانه بسیار عالی در اطراف رصدخانه تاسیس کرد و مقدار زیادی از کتب نفیسه قدیم و جدید در آنجا جمع آوری نمود که قسمت مهم آن از کتاب

(۲) بکتاب لؤلؤة البحرین و مجالس المومنین و ج ۳ مستدرک اسایل مراجعه شود .
(۴) کشکول میبدی ص ۱۸۲ و مقدمه زیج ایلخانی خطی و تاریخ گزیده ص ۵۸۱ .

است اسکندر بیک مسافرت اعتمادالدوله را باردوباد برای بازدید خویشاوندان و سایر اخبار وی در کتاب (۶) عالم آراء مفصلاً شرح داده است و خود اسکندر بیک نیز در سفر مزبور مصاحب اعتمادالدوله بوده است.

آثار خواجه

از خواجه کتب (۷) و تالیفات نفیسی و شروخ و حواشی مفصلی بر آنها نوشته‌اند اینک با نهایت دقت شرح آثار معظم له را با نهایت دقت شرح آثار معظم له را با ذکر محل فعلی آنها و تفکیک قسمت چاپی و خطی و سایر تفصیل لازم آنرا مینگاریم تصور نمیرود تاکنون راجع بتالیفات خواجه این قسم تحقیقات مفصله بعمل آمده باشد.

۱ - زیج ایلخانی بزبان فارسی مشتمل بر چهار مقاله، مقاله اول در تواریخ مقاله دوم در سیر کواکب و مواضع آنها از حیث طول و عرض مقاله سوم در اوقات مطالع مقاله چهارم در بقیه اعمال نجوم خواجه پس از ذکر تاریخ چنگیزخان و اولاد وی در مقاله اول چنین مینویسد: هلاکوخان همدان را قهر کرد و بغداد را بگرفت و خلیفه را برداشت تا حدود مصر بگرفت و کسانی که یاغی بودند نیست کرد و هنرمندان را همه نوع بنواخت و بفرمود تا هنرهای خود را گشاده و رسمهای نیکو نهادند و این بنده نصیر که از طوسم و بولایت همدان افتاده بودم از آنجا بیرون آورد و رصد ستارگان فرمود و حکماء را که فن رصد میدانستند چون مویدالدین - العرضی که بدمشق بود و فخرالدین مراغی

های (۱) بغداد و شام و جزیره بوده که در فتنه تاتار غارت شده است و عده آن بالغ بر چهارصد هزار مجلد میگردید جرجی زیدان مینویسد (۲) زیج حاکم بامرالله فاطمی (۳۸۶ - ۴۱۱) که بر کوه المقطم بنا نموده محل اعتماد ستاره شناسان بوده تا اینکه نصیرالدین طوسی زیج خود را در مراغه ترکستان بنا نمود سنه ۶۵۷ زیج سابق متروک شد خواجه در سال ۶۷۲ با عده از شاگردان از مراغه به بغداد عزیمت نموده و همانجا وفات نمود ۶۷۲.

بازماندگان خواجه

خواجه نصیرالدین (۳) سد پسر داشت صدرالدین علی اصیلالدین حسن فخرالدین احمد بعد از وفات خواجه صدرالدین جانشین پدر شد و پس از مرگ وی اصیلالدین قایم مقام پدر و برادر شد و با غازان خان بشام مسافرت نموده و وزارت اوقاف بوی محول گردید سپس با غازان خان به بغداد مراجعت نموده از طرف وی نایب السلطنه بغداد گردید ولی کارهای نامناسبی از او سر زده که غازان خان ویرا معزول کرد اموالش را مصادره نمود راجع به فخرالدین نیز از ظلم و تعدی وی شکایت نموده‌اند غازان او را مقتول نمود (۴) در گنج دانش مذکور است (۵) که عده از بازماندگان خواجه مقیم اردوباد و آذربایجان در دوره صفوی بمناصب عالیه نائل شده‌اند من جمله حاتم بیک اردوبادی از احفاد خواجه در دوره شاه عباس کبیر به لقب اعتمادالدوله ملقب شد که در آن موقع لقب مزبور مرادف لقب صدراعظم بوده

(۱) آداب اللغة العربیه ۲۳۴ ج ۲.

(۲) آداب اللغة، ۲۳۰ ج ۲.

(۳) و (۴) گنج دانش ۳۴۵ و ریاض - العلماء افندی خطی.

(۵) ازین جمله ص ۴۴ - ۵۴۸ و ۵۵۹.

و ۵۶۶ و ۵۸۵.

(۷) مولفات خواجه که در اینجا ذکر میکنیم عیناً در کتابخانه‌های مختلف خاصه کتابخانه مرحوم سید حسن صدرالدین در کاظمین ملاحظه کردیم یا اینکه توسط فهارس کتابخانه دنیا نقل نموده‌ایم.

که بموصل بود و فخرالدین اخلاصی که به تغلیس بود و نجم‌الدین دبیران که بتزوین بود از آن ولایت‌ها بطایید و زمین مراغه را رصد اختیار کردند و بنرمود تا کتابها از بغداد و شام و موصل بیاوردند .

از کتاب مزبور چنین معلوم میشود که در سال ۶۵۷ شروع بساختن رصدخانه مراغه شده است باری يك نسخه از کتاب زیج ایلخانی فعلا در کتابخانه رودس موجود میباشد و شرحی بر وی نگاشته‌اند که بکشف الحقایق موسوم است میرزا غیاث‌الدین جمشید بن مسعود کاشانی تکمله بنام زیج خاقانی در تکمله زیج ایلخانی نوشته است غیاث‌الدین مزبور در کتاب مفتاح الحساب چنین مینویسد که زیج خاقانی را . در تکمله زیج ایلخانی نوشته‌ایم و یک سلسله ادله بی نظیر هندسی در آن کتاب ذکر نمودیم علی شاه ابن محمد قاسم معروف بعلاء منجم مختصری از زیج ایلخانی بنام عمده ایلخانیه مشتمل بر دو اصل و چندین باب برای وزیر محمد بن احمد تبریزی تالیف نموده و در کتاب کشف‌الظنون ذکر آن کتاب وارد است .

۲ - زیج شاهی در کشف‌الظنون مذکور است که نجم‌الدین لبودی زیج شاهی را ملخص نموده زیج زاهی نامید .

۳ - سی فصل يك نسخه از آن در کتابخانه وین موجود است در کشف‌الظنون مینویسد که کتاب سی فصل بعربی و فارسی تالیف شده است قسمت عربی آن بکلمات ذیل شروع میشود اما بعد حمدالله علی نواله مختصر لنصیرالدین محمد بن محمد طوسی .

محمد بن یحیی معروف بعلاء شیرازی شرح فارسی بر آن کتاب نوشته و متن فارسی را نیز تحریر نموده است شرح سی فصل توسط علاءالدین مزبور بتاريخ جمادی‌الآخر ۹۳۶ در شهر حلب باتمام رسیده است .

عبدالواحد بن محمد نیز شرحی بر کتاب مزبور بعربی نگاشته و اول آن بدین کلمات شروع میشود سبحان من زین الرفیع بالانجم الزهر و بعضی از شرقین نیز شرح همزوجی بر آن کتاب نوشته‌اند که از متن متمایز نیست .

۴ - رساله بیست باب در معرفت الاسطرلاب مختصر صد باب بطوریکه در کشف‌الظنون مسطور است .

سید امیر نظام‌الدین بن حبیب‌الله شرحی بزبان فارسی در سال ۸۷۳ بر رساله بیست باب نوشته است شرح و متن هر دو فارسی است .

حسین بن خواجده شرف‌الدین معروف بالهی نیز بر حاشیه مزبور بر رساله بیست باب شرحی نوشته است .

۵ - شرح ثمره بظلمیوس یا ترجمه ثمره بزبان فارسی در علم نجوم آغاز کتاب الحمد لله حمد الشاکرین نسخه از آن کتاب در کتابخانه غرناطه اسپانیول موجود است و عبارات ذیل بعد از مقدمه کتاب شروع میشود .

و بعد يقول مولنا محمد بن الحسن الطوسی ان بحکم اشارة‌الصاحب المولی المعظم‌الصاحب الاعظم دستور العرب و العجم محمد بن محمد الجوینی شرح کتاب ثمره بظلمیوس و مطلع کتاب الثمرة فی الاحکام و هی تمام‌الکتب الاربعة التي الفها فی الاحکام لسیورس تلمیذه قال قدمنا یاسورس کتبا احدها اربع مقالات فیما یؤثره الکواکب فی عالم التركيب کثیر المنفعة فی مقدمة‌المعرفة و هذا کتاب ثمره ما اشتملت علیه تلك‌الکتب و ما علی التجربة منها و لیس یصل الی معرفة من لم یمعن النظر فیما قدمنا قبله و فی العلوم الاخر من العلوم الرياضیه فکن به سعیدا الخ و در آخر کتاب چنین نگاشته شده است فهذا تمام‌الکلمات لکتاب الثمرة و تفسیرها وقد تم بحمدالله و حسن توفیقه .

۶ - کتاب صد باب در معرفت اسطرلاب آغاز کتاب ... حمد بیحد و

۳ - تعلیقه سید رکن‌الدین ابی محمد حسن بن محمد بن شرف‌شاه علوی شاگرد خواجه طوسی

۴ - تعلیقه محمد جعفر استرآبادی که در سنه ۱۲۶۳ وفات نموده است مؤلف مزبور کتابی بنام ابراهیم القاطعه تالیف نموده که تعلیقه مزبوره اصل آن کتاب میباشد.

۸ - تجرید المنطق : علامه حلی شرحی بر این کتاب نوشته متن و شرح در ایران طبع شده است مولی محمود بن محمد بن محمود تبریزی بتاريخ ۹۱۳ در فروین شرحی بر کتاب تجرید المنطق نوشته است.

۹ - اساس الاقتباس در علم منطق بزبان فارسی آغاز آن خداوند متعالمان حکمت را بالهام حق و تلقین صدق ...

نسخه این کتاب در کتابخانه حیدرید در اسلامبول موجود است و ذیل کتاب ادب‌الندیم بطبع رسیده است کتاب مزبور مشتمل بر یک مقدمه در تقسیم علم و نه مقاله است.

۱۰ - آغاز و انجام راجع باحوال قیامت و بهشت و جهنم ابتدای آن ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذهدیتنا ... خواجه کتاب مزبور را برای پاره از دوستان خویش تالیف نموده و در طهران بطبع رسیده است.

۱۱ - تحریر المغنیات در علم هندسه مغنیات اقلیدس را در آن کتاب نگاشته است ابتدای آن السطوح للخطوط المعلومه القدر هی التي یمکن ان تجد مساویه لها

۱۲ - تحریر المتوسطات یعنی کتابی که دارای تعلیمات متوسطه بین اصول اقلیدس و کتاب مجسطی بطلمیوس است کتاب انا لاوس در اشکال کروی ضمن کتاب تحریر متوسطات مرقوم شده است بهر حال کتاب مزبور مطابق پاره نسخهای موجوده مشتمل بر سه مقاله است که مقاله اول دارای سی شکل است

ثنای بیعد قادری را که بیدایع حکمت... خواجه علیه‌الرحمه کتاب مزبور را برای حاجی امیر محمد نوشته است و مختصر آن بیست باب میباشد.

۷ - کتاب تجرید العقاید که در فن خویش بی نظیر و مشتمل بر شش مقدمه است :

ا - در امور عامه
ب - در جواهر و اعراض
ج - در اثبات صانع و صفات او
د - در نبوت
ه - در امامت
و - در معاد
این کتاب مستقلاً در ایران طبع شده است.

شرح مفصله ذیل بر کتاب تجرید نوشته شده است

ا - تحفه شاهی تالیف زین‌العابدین علی بدخشی

ب - شوارق الالهام عبدالرزاق بن علی بن حسین لاهیجی

ج - شرح فارسی تالیف میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی

د - ابراهیم قاطعه تالیف محمد جعفر استرآبادی

ه - شرح فصل مقصد اول تجرید در امور عامه تالیف لاهیجی مذکور

و - شرح تجرید تالیف علامه حلی اولین شرحی است که بر تجرید نوشته شده و گراما بطبع رسیده است

ز - شرح ابوالقاسم اصفهانی بر تجرید که دومین شرح کتاب مذکور است

ح - شرح تجرید تالیف قوشجی مکرر در ایران طبع شده است

تعلیقاتی که بر تجرید الکلام نوشته شده است

۱ - تعلیقه محقق شرف‌الدین ابوالحسن علی بن عبدالعالی الکرکی

۲ - تعلیقه صدرالدین شیرازی

و ثانی ۱۸ شکل و مقاله سوم مشتمل بر دوازده شکل است .

ابتدای کتاب اقوال بعد الحمد لله و الثناء علیه بما یلیق والصلوة علی محمد و آله انی کنت اریدان احرارالکتب الموسومة بالمتوسطات .

۱۳ تحریر مجسطی در هیئت مبرهنه تحریر مجسطی از تالیفات بطلمیوس فلذری نسبت بشهر فلذری از بلاد یونان کتاب مزبور مشتمل بر ده مقاله و ۱۴۱ فصل میباشد و از اوضاع آسمان و کرویت آن و استداره حرکات افلاک و کرویت زمین و حرکت ماه و آفتاب و غیر ذلک در آن کتاب مذاکره شده دارای ۹۶ شکل است مطابق نسخه که اسحق بن حنین ترجمه نموده و ثابت بن قره اصلاح کرده است آغاز کتاب الحمد لله مبدء کل مبدء و غایة کل غایة و مفیض کل خیر و ولی کل هدایة : چند نسخه از تحریر مجسطی موجود است که در عراق عرب دیده شده و نسخه اصل آن در کتابخانه شیخ عبدالحسین تهرانی که در کربلا بوده باقی است و نسخه دیگری از آن کتاب را این جانب در خراسان ملاحظه نموده که با تعالیق خواجه تریبین یافته و در سنه ۱۰۵۱ توسط محمد صادق بن عبدالعلی ترشیزی از نسخه اصل کتاب استنساخ شده بود .

۱۴ - تذکره در علم هیئت مشتمل بر چهار باب ابتدای آن الحمد لله مفیض الخیر و ملهم الصواب و صلوته علی محمد المبعوث بفصل الخطاب نسخه از کتاب مزبور در نجف موجود است .

شروح ذیل بر کتاب تذکره نوشته شده

۱ - شرح تذکره تالیف شیخ عبدالعلی بن محمد بیرجندی که در سال ۹۲۴ وفات نموده است یک نسخه از آن کتاب در کتابخانه راغب پاشا و نسخه دیگر در کتابخانه سلطان محمد فاتح در اسلامبول موجود است .

ب - توضیح التذکره تالیف نظام

الدین حسن بن محمد بن حسین قمی نیشابوری مولف شرح نظام معروف

ج - تکمله شیخ شمس الدین محمد بن احمد خنری با حاشیه میر ابوطالب سبط میرفندرسکی

د - حاشیه تذکره تالیف شیخ عبدالوهاب مشهدی از علمای قرن سیزدهم هجری

۱۵ - تلخیص المحصل او نقد المحصل - در علم کلام است بطوریکه در دیباچه ذکر شده کتاب مزبور را بعنوان هدیه برای بهاءالدین محمد جوینی تالیف نموده است تلخیص المحصل در مصر بطبع رسیده است

۱۶ زیدة الادراک فی هیئة الافلاک مشتمل بر یک قاعده و دو مقاله آغاز آن الحمد لله فاطر السموات فوق الارضین .. در کشف الظنون مذکور است که خواجه نصیرالدین خلاصه محتویات کتب هیئت را در زیدة الادراک جمع نموده است .

۱۷ - زیدة الهیئة با سایر رسایل خواجه در ایران طبع شده است

شیخ علی بن محمد کاشانی کتاب زبده را تعریب نموده و شیخ کمال الدین عبدالرحمن بن محمد عتایقی حلی شرحی بر معرب آن موسوم بشهده مرقوم نموده است نسخه از کتاب زبده بخط قباد بن بهمن یار بتاريخ ۶ جمادی الاخر سنه ۶۷۷ در سامراء ملاحظه شد

۱۸ - کتاب فصول در علم کلام قسمتی از آن در کاظمین نزد سید حسن صدر بوده کتاب مزبور بزبان عربی ترجمه شده و شروح مرقومه بر آن کتاب عبارتند از

۱ - شرح فصول تالیف مولی کمال الدین حسن بن محمد استرآبادی نجفی صاحب آیات الاحکام

ب - جامع الاصول تالیف شیخ نجم الدین خضر بن شمس الدین محمد بن صفی حیلودی معاصر اوائل صفویه بوده

ج - شرح فصول تالیف شیخ

ا - شرح جواهر تالیف مولی
ابوالحسن بن احمد شریف

ب - شرح جواهر تالیف شیخ
بهائی

تعلیق بر جواهر الفرائض
ا - تعلیق شیخ عبدالحمید برادر
شیخ بهائی

ب - تعلیق شیخ حسین بن شیخ
عبدالصمد برادرزاده شیخ بهائی

ج - تعلیق عبدالله بن خلیل مولف
رساله موازیث که در سال ۱۰۰۶ تالیف
شده است

۲۱ - اقسام الحکم که نسخه آن
در برلین است .

۲۲ - شرح حل مشکلات الاشارات
در طهران طبع شده است

تعلیق بر کتاب حل مشکلات الاشارات

ا - تعلیق عبدالرزاق لاهیجی
ب - تعلیق سید ظهیرالدین میرزا
ابراهیم بن قوامالدین حسین بن عطاءالله
حسین همدانی که در سال ۱۰۶۶ وفات
نموده است

ج - تعلیق محمد باقر بن محمد
مومن سبزواری

د - تعلیق آقا حسین خونساری
که در سنه ۱۰۹۹ وفات کرده است .

برای خلیفه سلطان وزیر شاه عباس
ه - تعلیق سلطان العلماء معروف

و - تعلیق غیاثالدین منصور
دشتکی شیرازی

ز - تعلیق قاضی محمد سعید قمی
ملقب به حکیم کوچک

ح - تعلیق امیر رفیعالدین محمد
بن حیدرالحسینی استاد مجلسی

ط - تعلیق هیرزا عبدالله افندی
صاحب ریاض العلماء

ی - تعلیق سید معزالدین بن
فخرالدین مشهدی

ک - تعلیق سید اسماعیل خاتون
آبادی بر الهیات شرح اشارات

سلیمان بن احمد آل عبدالجبار بحرانی
که در سنه ۱۲۲۶ وفات نموده

د - شرح فصول تالیف امیر سید
عبدالوهاب متکلم بن طاهر بن علی بن

داود حسین استرآبادی

ه - منتهی السؤل تالیف مولی
علی بن یوسف نسخه از آن در نجف موجود

است (بطوریکه در کشف الحجب مذکور
میباشد)

و - شرح فصول تالیف فخر -
المحققین بن علامه حلی

ز - انوار الجلالیه تالیف ابی
عبدالله مقداد سیوری حلی شاگرد شهید
اول

۱۹ - قواعد العقاید در طهران
طبع شده است شروح قواعد العقاید بقرار
ذیل است

ا - شرح رازی متن و شرح در
کتابخانه برلین موجود است .

ب - کشف الفوائد علامه حلی
نسخه از شرح و متن در کتابخانه ایاصوفیا

موجود است و در سال ۱۳۰۵ بطبع رسیده
است

ج - شرح القواعد تالیف سید
رکنالدین ابی محمد حسن بن شرفشاه

که در سال ۷۱۵ یا ۷۱۷ وفات نموده است
افندی در ریاض العلماء مینویسد که

نسخه از شرح مزبور نزد وی موجود است
سیس از ابن رافع در ذیل تاریخ بغداد

نقل میکند که فرزند علامه طوسی شرحی
بر قواعد پدر نوشته و شرح سید رکنالدین

از کتاب کشف القواعد علامه حلی
منصل تر است سید رکنالدین شرح مزبور

را در ایام حیوة خواجه بامر فرزندخواجه
نوشته و نسخه از شرح مزبور نزد سید

حسن مدر در کاظمین موجود میباشد .
در کتابخانه سرای همایون

اسلامبول يك نسخه از قواعد با شرح آن
موجود است

۲۰ - جواهر الفرائض که بین
فقهاء مشهور است و شروح کتاب مذکور

عبارتند از

ل - میرزا محمد بن حسن
شیروانی

۲۳ - شرح رساله تنجیم نسخه
از آن در پاریس است

۲۴ - رساله سی فصل در هیئت
و نجوم يك نسخه از آن در وینه است
(این رساله غیر از رساله سی فصل
سابق الذکر میباشد) که در طهران طبع
شده است

کتب ذیل از تالیفات خواجه در کتابخانه
راغب پاشا در اسلامبول موجود میباشد

۲۵ - رساله در بقاء نفس انسانی
يك نسخه از آن نیز نزد دوست دانشمند
محترم میرزا ابو عبدالله زنجانی موجود
و تعلیقی بر وی نگاشته است

۲۶ - اسئله رکن الدین از خواجه
و جواب آن سئوالات

۲۷ - جواب و سئوالات متفرقه

۲۸ - رساله در فائده ضرورت

مرك

۲۹ - رساله در بیان صدور کثرت
از مبدء واحد و فصایست در اقسام حکمت
بطور اختصار

۳۰ - فوائد ثمانیه در حکمت

۳۱ - اسئله صدر الدین قونوی در
جواب آن کتاب که بنام مفاوضات موسوم
است

۳۲ - مکتوب خواجه به اثیر -

الدین ابهری

۳۳ - کلام در نفوس و قوای آن

۳۴ - سئوالات وارده از روم

و جواب آن

۳۵ - رساله در امامت

(بر طبق مندرجات فهرست

کتابخانه خدیوی مصر کتب مزبوره از
تالیفات خواجه و در آن کتابخانه موجود
میباشد)

۳۶ - تحریر کتاب الكرة -

المتحرکه که اصل آن از اوطویوقس
بوده و ثابت بن قره ویرا اصلاح نموده
است مشتمل بر يك مقاله و دوازده شکل

و نسخه آن در کتابخانه خدیوی بتاریخ
سنه ۱۱۴۶

۳۷ - تحریر کتاب المساکن که
اصل آن از ثاذوسیوس بوده و قسطا بن
لوقای بعلبکی ویرا ترجمه نموده است
مشمول بر دوازده شکل

۳۸ - تحریر کتاب مناظر اقلیدس
و ترجمه اسحق بن حنین طبیب مشتمل
بر ۹۵ شکل یا ۶۴ ثابت بن قره کتاب
مزبور را اصلاح نموده است تاریخ نسخه
۶ رجب سال ۱۱۴۶

۳۹ - یکصد و پنج مسئله از اصول
اقلیدس تحریر خواجه طوسی بتاریخ
۲۹ ذیحجه ۱۱۴۷

۴۰ - تحریر کتاب طلوع و
غروب که اصل آن از اوطویوقس بوده
کندی ویرا اصلاح نموده و قسطا بن لوقا
ترجمه کرده است مشتمل بر دو مقاله و
۳۶ شکل تاریخ نسخه ۱۱۴۶

۴۱ - تحریر کتاب ماخوذات
تالیف ارشیمدس و ترجمه ثابت بن قره
مشمول بر يك مقاله و پانزده شکل
ابوالحسن علی بن اپمد نسوی کتاب
مزبور را ترجمه نموده است تاریخ کتابت
نسخه ۱۹ جمادی الثانیه سال ۱۱۴۶

۴۲ - تحریر کتاب ظاهرات الفلك
ترجمه ثابت بن قره مشتمل بر ۲۳ یا ۲۵
شکل که قمتط دو شکل آن موجود است

۴۳ - تحریر کتاب جرمی النیرین
و بعدیها تالیف ارسطو خس مشتمل بر
۱۷ شکل

۴۴ - تحریر کتاب مفروضات
مشمول بر ۳۴ یا ۳۶ شکل ترجمه ثابت بن
قره بتاریخ ۲۰ ج ۲ سال ۱۱۴۶

کتب ذیل نیز از مؤلفات خواجه است
۴۵ - کتاب اثبات جوهر فارق
موسوم بعقل یا عقل کل از کتب بسیار
نفیسه و نسخه آن در برلین است آغاز
آن انالانشك فی کون الاحکام النفیسه
التي قد حکمت اذهاننا

مولی جلال دوانی شرحی بر
کتاب مزبور نوشته است

دائرة المعارف الشيعية المجلد العشر

و
ایران

راجع بعقاید و افکار و ادوار سیاسی و ادبی و تاریخ بلاد و ممالك و آثار ادبی و مادی و شرح حال مردمان نامی علمی و سیاسی و کتابهای خطی و چاپی از آغاز تشکیل این فرقه تا عصر حاضر با بهترین طرز و روش مطابق اصول علمی تألیفات امروز گفتگو مینماید که در حدود چهل سال متوالی از کتابخانهای عراق و ایران و هندوستان و غیرها بساهزاران کنجاوی گردآوری شده است

دو جزء از شانزده جزء که تمام کتاب است اخیراً منتشر شده است
جزء اول از حروف ألف با ألف و مبعث (حروف تهجی و ألقبای پارسی) تا پایان حرف الف با ث و کلمه (اثنی عشریه) -
جزء دوم از حرف ألف با جیم و کلمه (اجابة السؤال) تا پایان حرف الف با عین و کلمه (أعین) -

تألیف

عبد الغفریر صاحب الجواهر

جزء نهم - بخش دوم

فوق با همین روش از دانشگاه تهران و ریاست دانشگاهی اولی
دکتر اقبال بابت چاپ این دائرة المعارف در پایان مجلد اول
(جواهر الآثار) و صفحه ۸۴۴ منتشر شده ولی -

مد هنر پوشیده شد صد حجاب از دل بسوی دیده شد

جواهر کلام ضمن مصاحبه‌ای بخبرنگار تهران‌مصور گفت :

در انتشار بزرگترین سند اسلامی و تاریخی و دینی شیعه کار شکنی میشود

دهخدای عصر حاضر

چاپ نشدن بقیه
مجلدات این دائرة
المعارف بزبان
معنوی ملت ایران
است

شماره ۱۱۲۹

مغرضین حتی مانع
شدند که وزارت فرهنگ
برای تصحیح کتابهای من
و غلط‌گیری چاپی آنها
مصحح تعیین کند . من
ناچارم با این چشمانم که
که دیگر جایی را نمی‌بیند
و بگمك يك فده بین ۲۰
میلی متری ورقه‌های چاپی
را تصحیح کنم .

استاد را فوق العاده ناراحت و غمزد
و مأیوس دیدم بالا اجبار در شسته صحبت
را تغییر دادم و از يك فرصت کوتا
استفاده کردم و پرسیدم .

پس از انتشار هشت جزء دائرةالمعارف تا حرف دال و امتناع از چاپ اجزاء هشتگانه دیگر بغرضورزی مخبران و رسام روزنامه تهران مصور بخانه
اینجانب در خیابان گمرگ آمدند و پرسش و پاسخ از سرنوشت و تالیفات نگارنده و علت توقف چاپ و چگونگی ترجمه و غیره دایر گردید که تمام با
چند رسم در دو صفحه و نیم دیگر از این شماره ۱۱۲۹ منتشر شده .

- راوندی — ابن معصوم در کتابخانه خدیوی
- رستم اصفهانی — مصر .
- حکیم سوزنی — ابن الهباریه بنام الصادح والباغم
- خواجه حسین شاهی — ابواسحاق شیرازی در اطعمه چایی
- لسان الغیب — ابوالاسود دثلی خطی .
- خاقان مغفور — ابو تمام طائی چایی .
- فتحعلیشاه قاجار ۱۸ نسخه — ابوطالب . خطی .
- خاقانی شیروانی ۷ نسخه — سید احمد اصفهانی فارسی چایی .
- سحاب ۲ - نسخه — سید نظام الدین احمد بن معصوم
- سلطان حسین — خطی .
- سلمان ساوجی — امیرالمؤمنین علی (ع) و تحقیق
- شهاب اصفهانی — در نسبت او .
- شافی — دیوان - ثنائی خواجه حسین مشهدی
- شمس تبریزی ۲ نسخه — خطی .
- شمس الحقایق ۲ نسخه — حاج جناب ساوجی
- صباحی ۲ نسخه — سید جواد سیاه پوش
- ضیاء الدین . — جودی در مراشی - چایی
- طبیب اصفهانی — میرزا جیحون یزدی تاج الشعراء
- ظهوری ۳ نسخه . — حالتی در کتابخانه عاشر افندی
- ظهیر فارابی ۵ نسخه — در اسلامبول .
- عاشق آقا محمد — میرزا حبیب الله رشتی بن هاشم .
- عبدالصمد بن بابک — حر عاملی مؤلف الرسائل خطی .
- شهاب اصفهانی — حزین علی بن ابیطالب ●
- مختصری از دواوین خطی و چایی فارسی — حسان بن ثابت
- عربی که بازدید شده : — حکاک در کتابخانه لعلی در اسلامبول
- دیوان - آصف قزوینی در کتابخانه — خلیل بن احمد لغوی مؤلف کتاب
- عاشر افندی در اسلامبول . — العین .
- عبدالصمد بابک خطی — راجی فارسی چایی
- ابن الحجاج گردآوری بدیع — دیوان - التهامی در کتابخانه خدیوی .
- اسطرلابی - خطی . — رفیع آمدی در کتابخانه حالت
- ابن الخياط . — افندی در اسلامبول .
- ابن الرومی — سید حمیری .

- شباب محمد حسن قندهاری بغدادی
- شاه شجاع فارسی چاپی
- شوکت فارسی در کتابخانه حالت
- افندی در اسلامبول.
- شهاب الدین حسینی بن معنوی
- حویزی.
- شیخ شعبان یمانی خطی.
- صائب فارسی چاپ هندوستان.
- صالح بن علی بن قاسم محی الدین
- نجفی.
- صدر علی بن حسن عاملی حلی.
- طائر حسن خان کرمانشاهی.
- طراز یزدی.
- طوبی محمد علی شهرستانی چاپی.
- فرخ یزدی - چاپی
- فرزдық - چاپی.
- قدسی - خطی.
- گیلانی فارسی - چاپی.
- گاهی در کتابخانه عاشر افندی در
- اسلامبول.
- میرزا کبیر مراغی - چاپی
- لعلی ایروانی ترکی و فارسی چاپی.
- محتشم کاشانی چاپی.
- ملا محسن فیض - چاپی.
- قاءانی - میرزا حبیب الله.
- مختارات شعراء العرب ابن الشجری
- ابوالسعادات.
- مخلص فارسی.
- عرفی سید محمد شیرازی.
- سید علیخان مدنی شیرازی چاپی.
- محمد علی بن کمونه جائری جد
- خاندان کمونه در نجف.
- عنصری فارسی - چاپی.
- نورعلیشاه چاپی.
- هلالی جغتائی.
- هاشمیه فارسی.
- یغما فارسی.
- (تتمه دواوین)
- (۱) دیوان علی (ع) - نخستین شخصی
- که آن را گردآوری نموده ابو احمد جلودی
- عبدالعزیز بن یحیی متوفی ۳۶۱ - و نیز سید
- هبه الله بن محمد حسینی ابوالبرکات معروف
- بابن الشجری و شیخ ابوالحسن الفنجکردی آن
- را در حدود یک صد بیت و سلوه الشیعه نامیده
- از جمله نامیانی که جمع آوری نمودند.
- ابوالحسن بیهقی معروف به قطب الدین
- کیدری باز دو مرتبه گردآوری کرده اولی در
- مجموعه اش که بالحدیقه الاتیقه نامیده دومی
- در مجموعه اش انوارالعقول من اشعار وصی
- الرسول برخی از پیشینیان بیشتر از ابیات
- قنجرکردی بدست آوردند که از کتاب سیر و
- مغازی محمد بن اسحاق مدنی مطلبی شیعی
- متوفی ۱۵۱ استخراج نمودند نگارنده در
- فهرست کتب خطبه کتابخانه سید چاپ ۱۳۱۷
- مجملی نیز از گردآوری این دیوان نگاشته.
- ترجمه اشعار این دیوان به فارسی از نظم
- شاعر ایرانی متخلص بشوقی در نسخه خوشخط
- زرنکاری شده بقلم بدرالدین و تاریخ ۷ ربیع
- اول سال ۱۰۲۹ که برای سلطان محمد قطبشاه
- کرمانشاه یافتم ترجمه هر بیتی از دیوان زیر
- همان بیت نوشته و ترجمه به قصیده دوستانش
- قطبشاه نامبرده آغازیده اول نسخه.
- نامه گشاید به ثنای خدا حمد برای ولی
- حمد را (۲) دواوین شعر عربی و فارسی در

قرن ۱۳ و ۱۴ .

دیوان - شیخ حسین نجفی .

دیوان - سید شبر علی بن محمد غیاثی

بحرانی .

مجموعه از قصائد و مرثی سید ابراهیم

قزوینی .

- ملاهادی سبزواری .

- ابراهیم عاملی .

- محمد علی کشمیری طبیب .

- و شاح والجواهر .

والعقود فی نظم الوزير داود گردآوری

محمد صالح تمیمی کاظمی .

(۳) دیوان سید محمد سعید حبوبی .

نجفی مجاهد - این دیوان در عنفوان

جوانیم و در حدود شصت سال پیش پس از

اجازه از ناظمش که بدعوت مرحوم پدرم به

خانه آمده و با شوق و رضایت اجازه داده است

چنانکه در آغاز دیوان نوشته شده .

(حرف ذال)

الذاتیه فی تحقیق الذات سید علی

همدانی .

الذبیحه فی تحریم ذبیحه اهل الكتاب

بهائی را بخواهید .

ذخائر الاصول - حسن شاه عبدالعظیمی

ذخائر النین محمد هادی بن محمد امین

طهرانی .

ذخرا العالمین فی شرح دعا الصنمین

(صنمی قریش) محمد مهدی بن علی اصغر

قزوینی .

الذخیره - مؤلفش گمنام ولی بعض

اخبارش را نقل کرده اند (افندی در ریاض العلماء)

الذخیره الابديه فی جواب المسائل

الاحمدیه - الجزائری عبدالله بن

نورالدین .

ذخیره الالباب و بغیه الطلاب الی کل

علم فیه باب - میرزا محمد اخباری .

الذخیره الباقیه فی اجوبه المسائل الجبلیه

الثانیه الجزائری سید عبدالله .

الذخیره در فرائض (رساله) در موارث

محمد زکی بن فرج بهبهانی .

ذخیره المعاد در اخلاق - و وعظ و ارشاد

نوروز علی بسطامی واعظ .

ذخیره الملوك فارسی - سید علی اصغر

صوفی .

الذخیره فی المحشر و مولد الامام المنتظر

محمد بن عبدالله خطی الذریعه الی اصول

الشریعه المرتضی علم الهدی .

ذوالدمعه - حسین بن زید بن علی بن

الحسین المعروف بذوالدمعه برای اشک ریزان

بوده برای پدرش و در پایان عمر نابینا شده و

گاهی او را ذوالعبره یعنی هماره آمادگی گریه

کردن داشته - پدرش زید و برادرش یحیی را

هر دو کشتند این زهره در غایه الاختصار و فاش

در سال ۱۳۵ نوشته و برخی سال ۱۸۵ از ابی

عبدالله و ابی الحسن (ع) روایت کرده .

کتابی دارد که حمید از ابراهیم بن

سلیمان از او روایت نموده استادانش اول صادق

(ع) دوم کاظم (ع) سوم پدرش زید بن علی

چهارم عمویش عمر الاشرف بن علی بن الحسین

(ع) گروهی هم از او روایت کردند .

از آنها محمد بن حسین ذوالدمعه و حسن

بن حسین ذوالدمعه و علی بن حسین علوی و

علی بن جعفر صادق در مقاتل الطالبین ابوالفرج

برخی از سرگذشت او ذکر شده و اینکه وی در

دانشمندان آذربایجان از دانشمندان نامی در قرن هفتم هجری .

الدرالمسلوک فی احوال الاوصیاء والانبیا
والخلفاء والملوک - در آغاز دیباچه
گفته - و جعلته مبینا علی مقدمه وثمانیه ارکان
و خاتم المقدمه فی ابتداء خلق السموات
والارضین الخ نسخه از آن در کتابخانه مرحوم
شیخ علی کاشف الغطاء در نجف بخط سید
حسون براقی بتاریخ سال ۱۳۱۸ و مجلد اول
از آن که مجلد دوم بعدش بوده در کتابخانه
سید حسن صدرالدین در کاظمیه است .

الدیوانیه و بریطانیا ج ۱ ماضی النجف
و حاضرها داوری مازندرانی سرگذشت مبسوط
دارد در مجله ارمغان ۲۲۱ و ۱۵۵ و ۲۴۱ .
دامپروری :

فنی است در تربیت حیوانات در کتابهای
جغرافی و کشاورزی گاهی از آن باجمال یادآوری
میشود .

دامپروری خصوصی و عمومی دو مجلد
تالیف دکتر تقی بهرامی در تهران چاپ شده
کتابهای دیگر در فلاح و دهداری و فرهنگ
روستائی نیز دارد .

دانشنامه جهان در حکمت طبیعی از غیاث
الدین محمد بن علی امیران اصفهانی درهند
چاپ شده .

دانشنامه شاهی - در کلام محمد امین
استرآبادی اخباری متوفی ۱۰۳۶ در مکه خطی
است .

دارابی - سید جعفر دارابی بن اسحاق
موسوی علوی معروف بکشفی از نامیان علمای
امامیه .

داستان - در فرهنگ برهان قاطع داستان

مدینه اقامت داشته و گاهی بکوفه و بصره هم
می آمد و قرآن را تماما حفظ کرده و در پایان
عمر بواسطه بسیاری گریه نابینا شده فرزندانش
چنانچه ابونصر بخاری ذکر نموده در پایان
(السلسله العلویه) عبدالله والقاسم و یحیی که
مادرشان خدیجه دوشیزه عمر اشرف بن علی
بن حسین (ع) و علی اصغر و حسین بن حسین
بن زید مادرشان ام ولد بوده - اطرفی نام نه
دختر و هیجده پسر برایش ذکر کرده .

الذریعه الی مکارم الشریعه - راغب
اصفہانی .

الذریعه فیما یخص الشیعه محمد صالح
بن احمد بحرانی .

ذریعه الامل فی احوال المهصومین .

الاربعة عشر - عبدالحسین بن جواد

البغدادی .

الذریعه الی کتب الشیعه - مجموع سی

مجلد خواهد شد - سودمند آنها دو مجلد با

شرط تهذیب ذریعه الاعتماد علی فهم المراد

حاشیه بر فرائد انصاری لطف الله مازندرانی

ذوالفقار - در نقض باب دوازدهم از

تحفه اثنی عشریه دهلوی - دلدار علی .

ذوالفقار خان عارف بسطامی رساله در

کیمیا اولش سپاکه بی قیاس - برای محمد حسن

زرگر نوشته شده .

دفن میت - در نجف ص ۱۴ ج ۱ ماضی

النجف و حاضرها دجیلی ج ۲ ماضی النجف

ص ۲۶۹ .

الدلیزی ص ۲۸۳ ج ۲ ماضی النجف .

ذهنی تبریزی علی اصغر دانشمندان

آذربایجان .

ذوالفقار سید قوام الدین بتفصیل در

د زېږاله د هېڅډلای

آن غنوز چاپ نشده است. ووزارت آموزش و پرورش میگوید من اعتبار لازم جهت چاپ این کتاب را ندارم. شمارا بخدا بمن جواب بدهید این باور کردنی است.

در این هنگام استاد بالحن آمیخته باهیجانی گفت:

- من مثنوی مسی لوی را از روی گاه لیرین نسخه آن که در هندوستان چاپ شده و فوق العاده در ایران کمیاب است بشعر

عربی ترجمه کرده ام من بیست و هشت هزار بیت مثنوی مولانا را بنظم عربی در آوردم و این کار آسانی نیست من روی این کتاب قریب ۲۰ سال است کار میکنم. صوفیان مصر و عراق و سوریه بارها بمناسبت کاری که انجام دادم از من تجلیل کردند و مرا بمناسبت فصاحت و سلاطت آیات عربی مثنوی تشویق کردند ولی در ایران ... شاید کمتر کسی از چنین کاری اطلاع یافته باشد.

از يك اعطه سکونت دانشمند برك استفاده کردم و پرسیدم.

- استاد چکونه بفکر ترجمه مثنوی برسیدی در آمدیدی؟

این خنود داستان جالبی دارد که بشنیدن آن هی ارززد. من در نجف بودم که لقمند بترجمه مثنوی مولانا برسیدی. شدم. این

است. ابتدا چند بیت شمس از مثنوی ترجمه کردم و دیدم کار واقعا مشکلی است و از عهده ام بر نمی آید ناچار آنرا کنار گذاشتم.

بعدا هنگامی که با بران آمدم بر اینم واقعه ای رخ داد که همین واقعه سر آغاز کاری گردید که امروز من بآن افتخار میکنم:

درست یادم می آید در سال ۱۳۱۴ در مجله ای که در آنوقت مدیریت و اداره آن بمحمد علی جواهر کلام بود مقاله ای در زمینه انتقاد از وضع فرهنگ نو شتم که در نتیجه آن مجله تیف شد و من هم روانه زندان گردیدم.

در آن زمان سر پاس مختاری رئیس شهر بانی بود. من ۲۰ روز در زندان شهر بانی توقیف شدم. و علی اصغر حکمت وزیر معارف وقت مرا به همین مناسبت از وزارت معارف بیرون کرد و دستور داد حقوقم را توقیف کنند.

من يك سال بدون حقوق و مواجه در تهران زندگی کردم تا اینکه اطلاع یافتم که باید از تهران خارج شوم تا حقوقم را دوباره به دست بیاورم که چندی بعد ناچار التزام دادم که چندی بعد با نقاد وادامه پیشنیاهای اصلاحی بپردازم و روانه کرمانشاه شدم و شش سال تمام بدون کار و

باهوا چسب در کرمانشاه ماندم تا آنکه

يککاری شروع بترجمه مثنوی نمودم و بحمدالله در اینکار توفیق پیدا کردم.

ابتدا کار ترجمه مثنوی مولانا را بنشر آغاز کردم و سرانجام آنرا بنظم بر گرداندم. و در ظرف ۲۰ سال موفق شدم ۴۲ دفتر از مثنوی را بنظم عربی بر گردانم.

در سال ۱۳۳۴ در حالیکه هیچ امیدي بکمال وزارت معارف برای چاپ مثنوی نداشتم و اینکار را صرفا بمنظور ارضاء عطش و اشتیاق خود انجام داده بودم دانشگاه تهران بکمال من شتافت

و شروع بجای ترجمه عربی مثنوی نمود و تاکنون ۹ مجلد از ۶ مجلد مثنوی را چاپ و منتشر کرده است، مجلد پنجم هم قراست بزودی چاپ شود ولی تا هم بعضی آنکه جلد های مثنوی چاپ ایران در کشور عای عربی خصوصا مصر و سوریه انتشار یافت منرا بین من دست بکار شدند و ابتدا کوشیدند مانع چاپ مثنوی من توسط دانشگاه گردانند و در این راه بقدری ناشیانه رفتار کردند و کتر اقبال رئیس وقت دانشگاه تهران عمسانی شد و دستور انحلال شورائی را که بمنحالت من برخاسته بود داد.

پس از رفتن دکتر اقبال از دانشگاه مفرضیت سرانجام موفق شدند نگذارند مجلد ۵ و ۶ مثنوی

به امین اسد الله خان علم شهاب بر دم و او بسامو اوقت رئیس دانشگاه سرانجام طی تصویب نامه شماره ۸۲۴ مورخ ۱۲ ر ۴۲ ۱۳۴۴ مقرر کرد مجلدات ۵ و ۶ این مثنوی چاپ شود و ماهانه از این بابت ۵۰۰ تومان بمن کمک خرج تعلق گیرد.

تعجب است که وزارت معارف ترجمه فارسی قرآن کریم را که تا کنون بسارها توسط اشخاص مختلف بفارسی سلیس ترجمه شده دوباره از یکنفر میخرد و چاپ میکند بابت این کار ۴۵ هزار تومان پول میدود ولی برای انتشار کتاب بیسابقه و بدیع من پول ندارد.

مفرضین حتی هانغ شدند که وزارت فرهنگ برای تصحیح کتابهای من و غلط گیری جایی آنها مصحح تعیین کند. من ناچارم با این چشمانم که که دیگر جایی را نمی بینم ۲۰ و بکمال يك ذره بین چاپی میلی متری ورقه های چاپی را تصحیح کنم.

استاد را فوق العاده ناراحت و غمناک و مایوس دیدم بالا جبار رشته صحبت را تغییر دادم و از يك فرصت کوتاه استفاده کردم و پرسیدم.

بسمه تعالی

الاشیاء دائرة المعارف

ایران

وفرقه شیعه امامیه اثنی عشریه

وزارت فرهنگ سال ۱۳۴۲ دو هزار صفحه در
۸ جزء در زین کتاب [الف - دال] منتشر کرده
و اکنون نسخه اش کیاب است . بقیه مواد آن از
[دال - ی] تماماً جمع آوری شده و برای چاپ
آماده است . مؤلف کتاب